PHILDAR

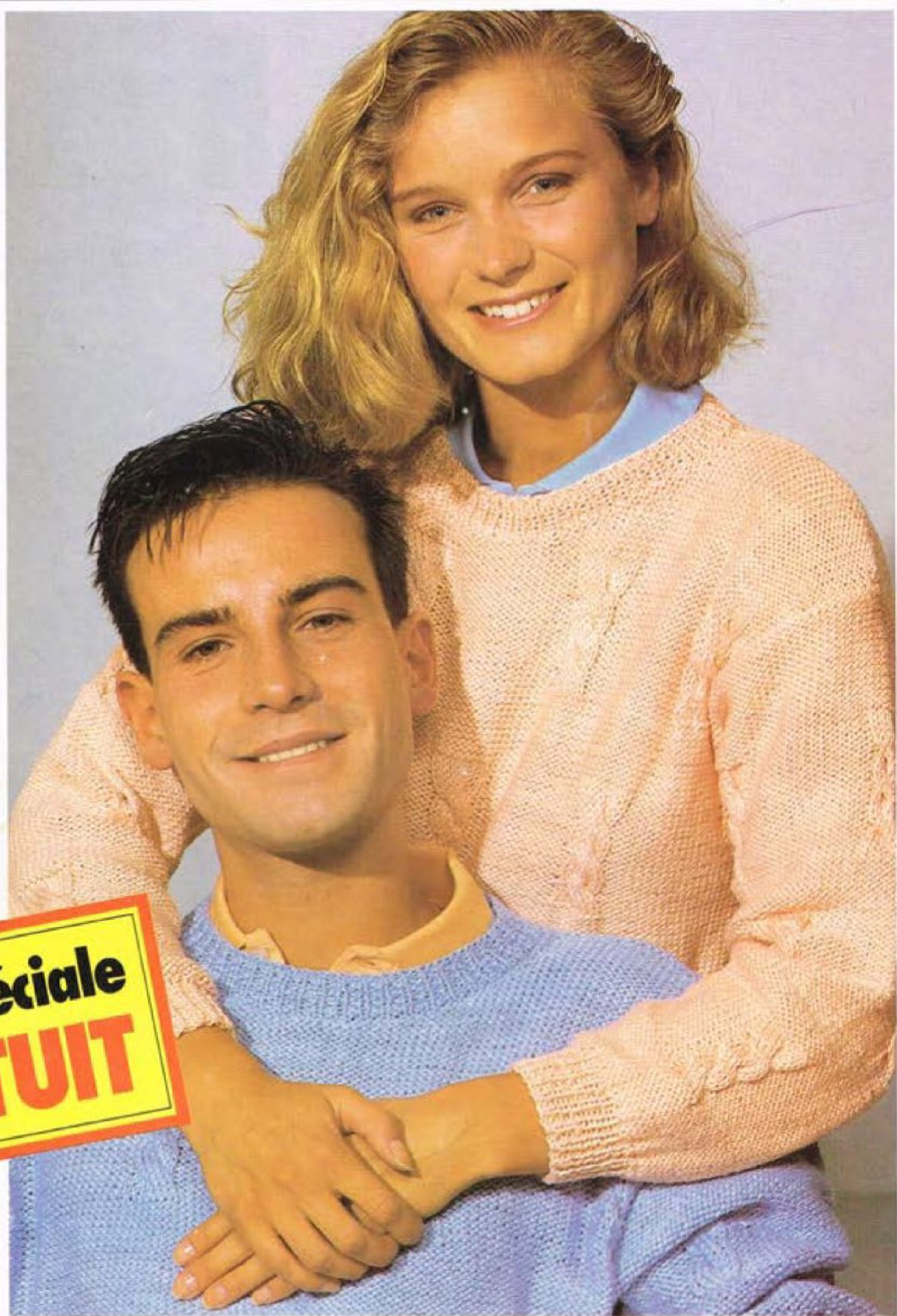
MAILLES

ISSN [illegible]

EDITION SPÉCIALE :

TRICOTS FACILES TRICOTS RAPIDES

AUSSITOT VUS, AUSSITOT AIMÉS, AUSSITOT FAITS, 31 MODÈLES POUR FEMMES ET HOMMES



offre spéciale

GRATUIT

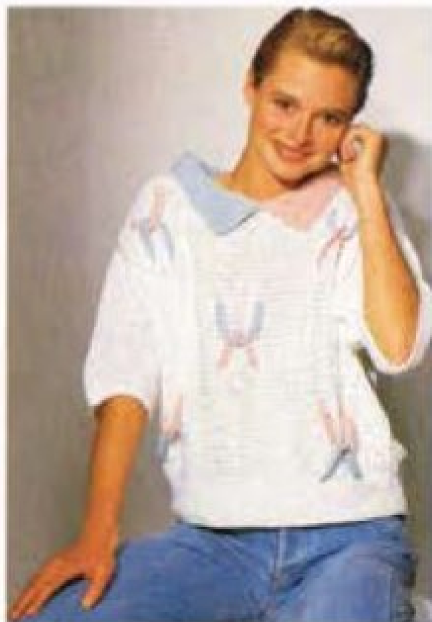
CET ALBUM NE PEUT ÊTRE VENDU

SURPRENANTE *facilité*



Qu'est-ce qui donne envie de tricoter? La mode bien-sûr! Et ses coups de cœur! Qu'est-ce qui vous en empêche? Le temps d'achever et peut-être le doute de réussir! Quelle chance, la mode fait la part belle aux finitions simplifiées, aux lignes droites, aux formes souples. Les voici! En plus, dans cette collection, vous trouverez des astuces de réalisation, des trouvailles de style et des fils qui glissent entre les doigts et qui montent, qui montent...

JOYEUSE
Une pointe de couleur, une fantaisie astucieuse et tout change !





RASSUREE
par la qualité des fils proposés, leur diversité, leur polyvalence. (Ici, deux pulls en Florentin).

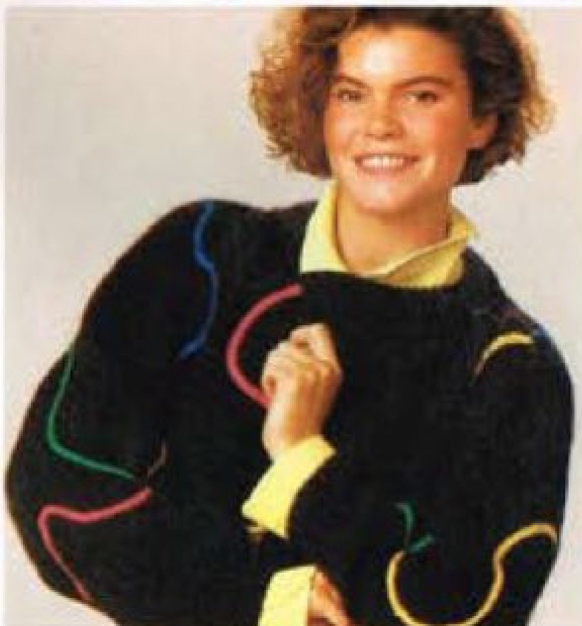
AISEE
Des lignes pures, des formes droites, des points pas compliqués : un tricot sans problèmes !





DOUCE
Pour les jours frais tout le confort des fils douillets et poilés, en mélanges nouveaux ou en solos faciles à tricoter.

GUIDEE
Pour les bases suivez-nous ! Explications claires, difficultés modérées, vous mènent à la réussite !





FRAÎCHE
Beaux jours et grand soleil en petits pulls et débardeurs vite faits à vos couleurs préférées, acidulées et rafraîchissantes.



AMOUREUSE
faites-lui plaisir avec des pulls styles pour lui et faciles pour vous.

LA MODE TOUTES AIGUILLES

DOUX INTEMPORELS

Couleurs fondantes et points fantaisie... des tricots qu'on aime retrouver au fil des saisons.
Tout en charme le gilet mauve est en Kid Mohair "le plus doux des mohairs" et se tricote d'une manche à l'autre. Le pull jaune aux finitions simplifiées monte vite avec deux fils en contraste, l'un poilé, l'autre irisé.

PANTALON : BUFFALO

1
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N
46 N - 48 N - 50 N

Collant
PHILDAR



Blanc parfait, pa
fruitées, choisis

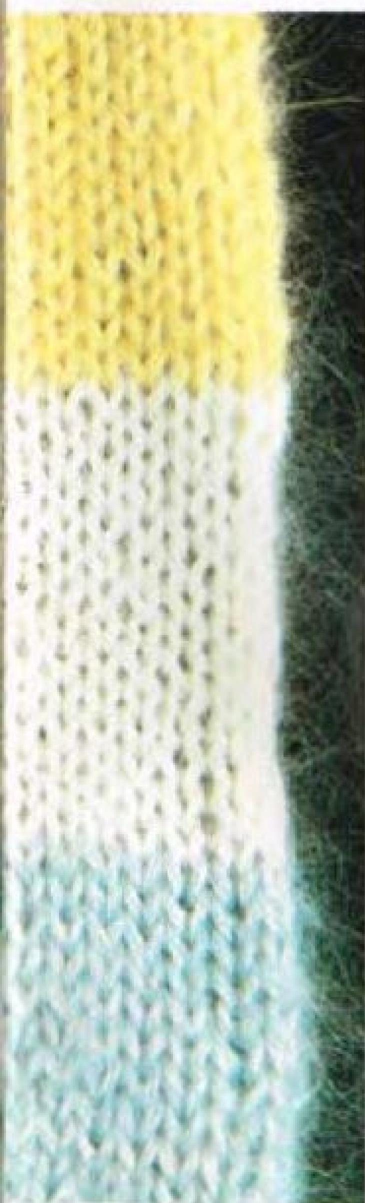
2

Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N



JEAN : UTILITY

Chaussettes
PHILDAR



stels sorbet, couleurs
sez votre préférée.

JOGGING : SWEETERIE - CHAUSSURES : FREE LANCE

3
Expliqué en
36/38 N - 42 N/46 N

Chaussettes
PHILDAR

MOTIFS GÉOMÉTRIQUES



A gauche motifs géométriques au point mousse (un relief facile à réaliser) sur jersey endroit. A droite la jolie Indira bouclée se tricote en double... fils, et en trois... couleurs.

5
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N
46 N - 48 N


6
Expliqué en
15 ans - 17 ans
44 - 48 - 52


BEAUTE COMPLICE DU COTON BRILLANT

Essayez-vous aux torsades elles sont si mode et... si simples dans ces pulls, pour elle et lui, en jersey envers.
La torsade expliquée: l'essayer c'est la réussir!

LES TORSADES

La torsade est orientée vers la gauche.



glisser 4 m. sur une aiguille à torsade placée devant le travail.



tricoter à l'endroit les 4 m. suivantes.



puis tricoter les 4 m. de l'aiguille à torsade.

JUPE : AGNÈS B. - BIJOUX : STERN

7
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N
46 N - 48 N - 50 N



TRICOT PHIL:
FIN RUBAN DE TRICOTIN
FACILE A TRICOTER, FACILE A ENTRETENIR

Pour le pull bleu ce sont les entrelacs du lacet qui jouent les jours et le font monter si vite... Quant au blanc en jersey envers, il se divertit de couleurs et de nœuds en tresse, simplement passés à travers les mailles.

JEAN : UTILITY - CHAUSSURES : CATHERINE MIRAN

8

Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 44 N



Chaussettes
PHILDAR

POLOS : CATHERINE MIRAN - JEANS : UTILITY

9

Expliqué en

36 N - 38 N - 42 N - 46 N



FLORENLIN : NOBLESSE NATURELLE DU LIN ET DU COTON

10
Expliqué en
15 ans,- 17 ans
44 - 48 - 52



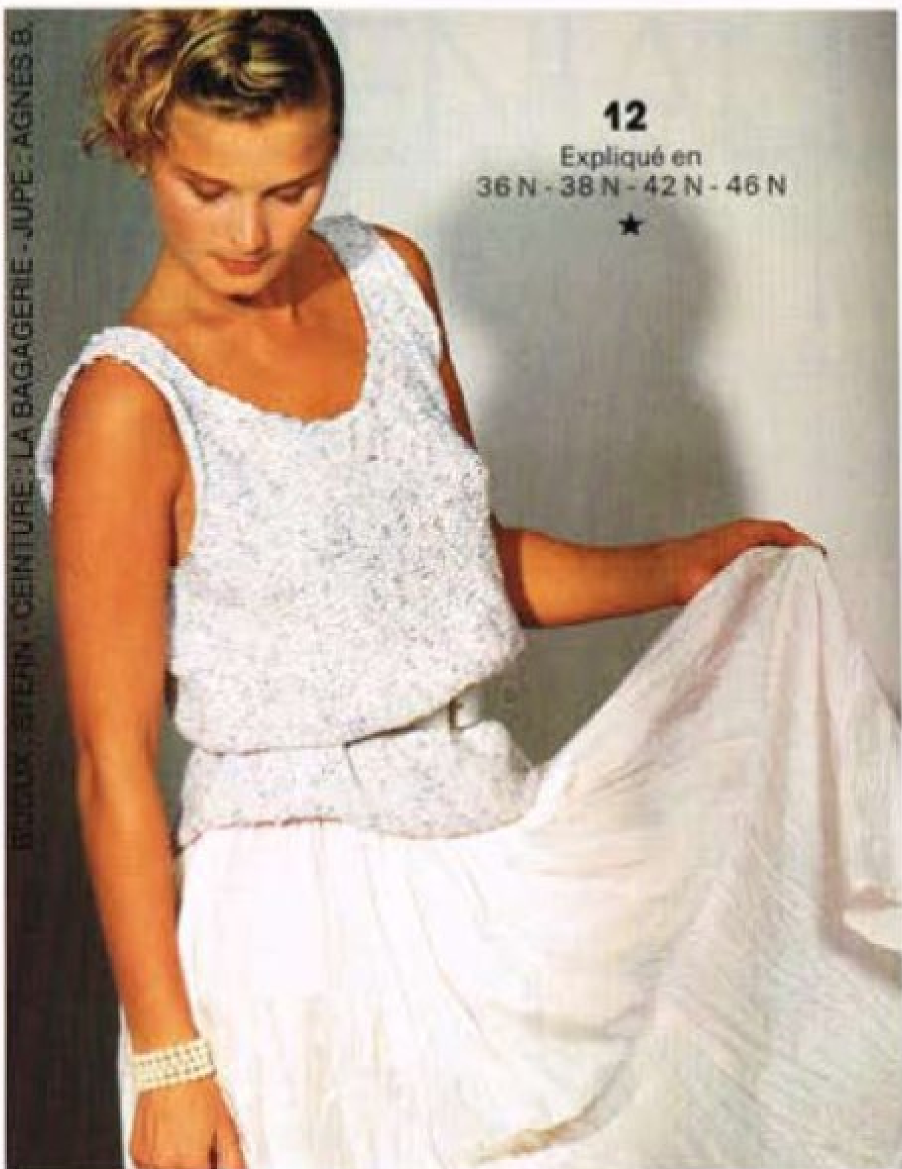
La forme épurée des pulls (facile à faire) s'ennoblit de Florenlin, un mélange subtil de lin, coton et acrylique au relief discret, au chiné léger. A choisir dans ses coloris pastels ou naturels.

POLO : AGNÈS B. - JUPE : CATHERINE MIRAN



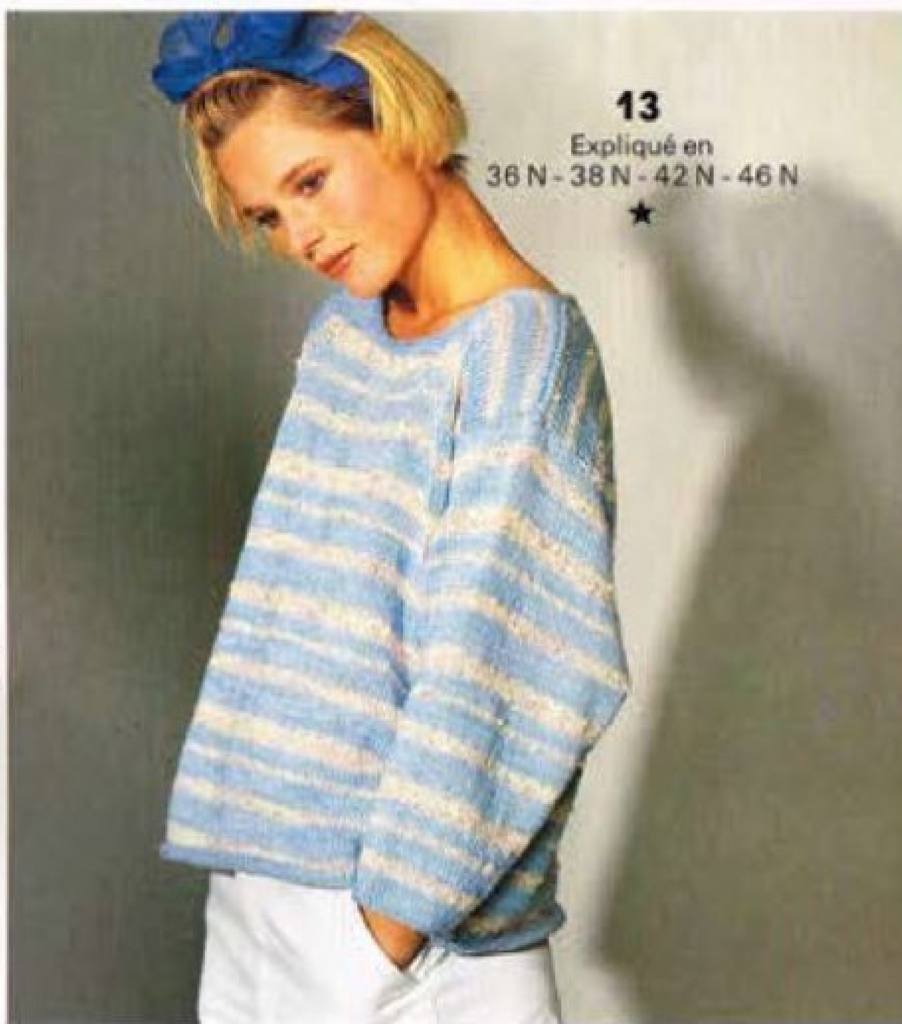
11
Expliqué en
36 N - 38 N
42 N à 46 N

UN SOUFFLE DE FRAICHEUR



12
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N


DEBARDEURS VILLE ET SOLEIL EN ROSEE. Les côtes ajourées de l'un, le style de l'autre évoquent irrésistiblement la fraicheur ! Tricotez les beaux jours : Rosée est un fil fantaisie au clin d'œil mode : effet mat du coton mèche, effet soyeux du ruban, effet coloré en bayadère. Et en plus il se tricote vite !



13
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N


DECONTRACTE LE PULL SYMPA ! ...et un brin sophistiqué grâce à la briliance de Coquine et Akala alternant en rayures irrégulières. Encolure dégagée, forme droite, finitions roulottées... Il est facile ! Il vous plait ? Faites-le !



=Qualité SKATE. col. BLANC

=Qualité TRANSAT. col. VERT D'EAU
+ Qualité SUNSET. col. OPALE

=Qualité LOOK PHIL. col. SINBAD double

=Qualité BRILLANCE. col. VANILLE double

=Qualité BRILLANCE. col. ONDINE double

GENIAL !

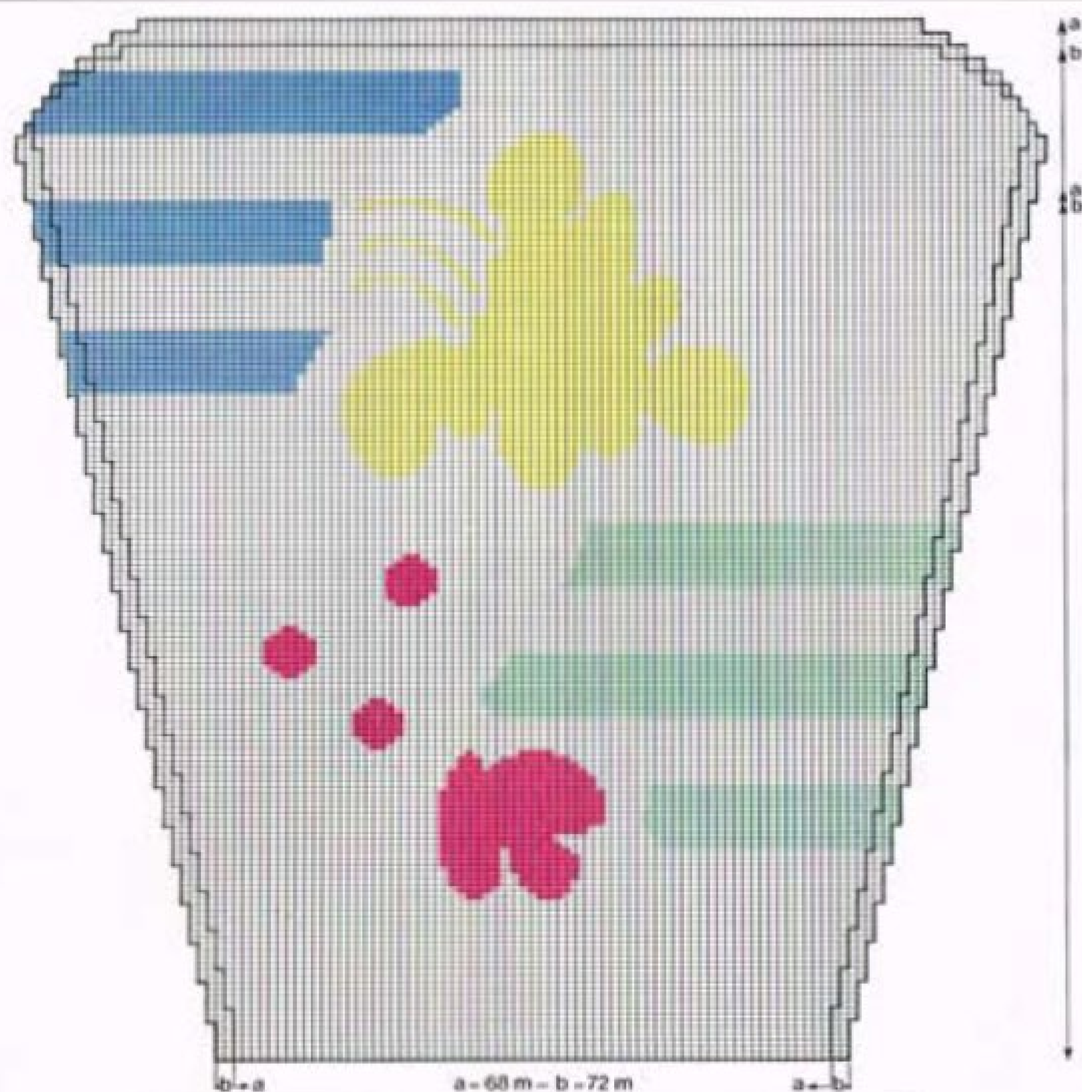
d'un effet extra... Laissez croire à la difficulté ! Vous seule saurez qu'il n'en est rien ! L'attention suffit pour suivre les diagrammes pages ci-contre et suivante. Le résultat et le plaisir sont là !

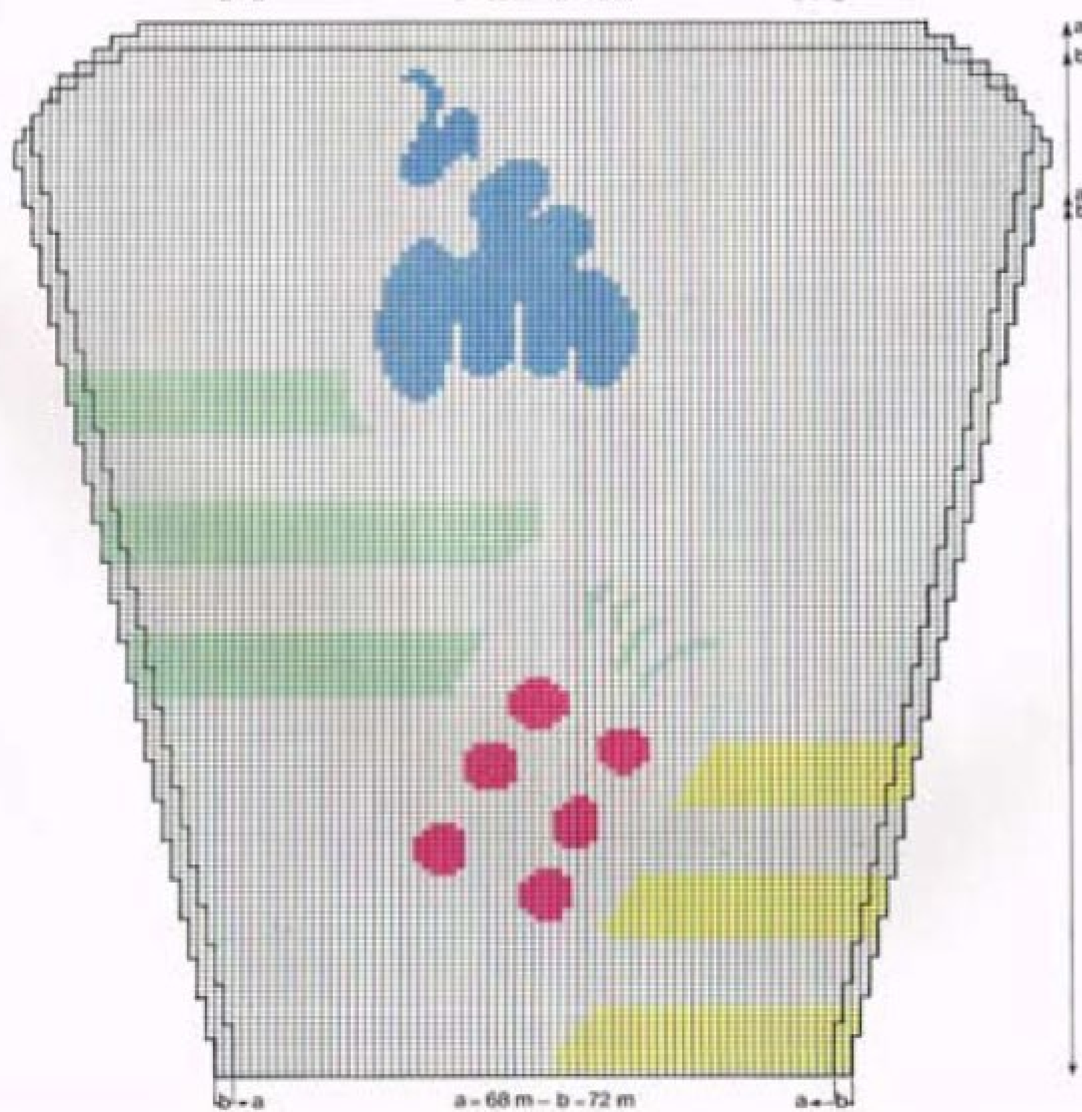


JEAN : UTILITY

14
Expliqué en
36 N/38 N - 42 N/44 N

Chaussettes
PHILDAR


a
b
a
b
b a
a – 68 m – b – 72 m
a b


a
b
a
b
b a
a – 68 m – b – 72 m
a b

PHILDAR EXPLICATIONS

ABRÉVIATIONS

aig.	= aiguille	col.	= coloris	emman.	= emmanchure	env.	= envers	m. lis.	= maille lisière	rab.	= rabattre	tot.	= totale
augm.	= augmentation	cont.	= continuer	encol.	= encolure	fs.	= fois	pel.	= pelote	rg.	= rang	trav.	= travail
centr.	= centrale	dern.	= dernier ou dernière	endr.	= endroit	haut.	= hauteur	pt.	= point	ts.	= tous	tric.	= tricoter
ch.	= chaque	dim.	= diminution	ens.	= ensemble	m.	= maille	prem.	= premier ou première	ttes	= toutes		

GROUPE DE QUALITÉS

Nº GROUPES	Nº D'AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 × 10 EN JERSEY	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
1	8	08 m. et 12 rgs.	**SUGGESTION**	
2	6	11 m. et 15 rgs. 11 m. et 15 rgs. 11 m. et 15 rgs.	**NATURELLE nº 6** **PURE LAINE** **RUSTIQUE**	
3	5,5 ou 6	13 m. et 19 rgs. 13 m. et 18 rgs. 13 m. et 19 rgs. 12 m. et 19 rgs. 13 m. et 19 rgs. 12 m. et 19 rgs.	**AVORIAZ** **CLIO** **KADISCHA** **KID FLAMMÉ 35** **MÈCHE** **ONDIAFLAMME**	**ou** 3 fils groupe nº 7 **ou** 1 fil groupe nº 5 et 1 fil groupe nº 7 **ou** 2 fils groupe nº 6 et 1 fil groupe nº 9
3 bis	5,5	13 m. et 20 rgs. 13 m. et 20 rgs.	**AURORE** **FALBADOU**	**ou** 4 fils ANOUCHKA, ou 3 fils DÉDICACE
4	4,5 ou 5	16 m. et 24 rgs. 16 m. et 22 rgs. 14 m. et 23 rgs. 16 m. et 22 rgs. 16 m. et 26 rgs.	**INVERNESS** **LAURÉATE** **LÉGENDE** **SHOOT** **STEEPLE**	**ou** 2 fils groupe nº 6 **ou** 1 fil groupe nº 6 et 2 fils nº 9
5	4 ou 4,5	20 m. et 30 rgs. 19 m. et 26 rgs. 19 m. et 27 rgs. 19 m. et 28 rgs. 19 m. et 26 rgs. 17 m. et 26 rgs. 18 m. et 27 rgs. 18 m. et 28 rgs. 20 m. et 27 rgs.	**ALICE** **KID MOHAIR Nº 4** **PÉGASE** **PERLÉ COTON AKALA** **REPORTER** **ROSÉE** **SHOW** **TRICOT-PHIL** **WILKY**	**ou** 2 fils groupe nº 7 **ou** 3 fils groupe nº 9
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs. 21 m. et 28 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 33 rgs. 22 m. et 34 rgs. 22 m. et 28 rgs. 23 m. et 30 rgs. 22 m. et 32 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 31 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 32 rgs. 22 m. et 34 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 28 rgs.	**BRISANTS** **COQUINE** **DÉDICACE** **DÉTENTE** **FLORENLIN** **LINBEL** **PALMARÈS** **P.L.R.N. 3 FILS** **PHIL'DOUCE 3,5** **PHIL'TONIC-PLUS** **RÉGENCY** **SAGITTAIRE** **SKATE** **SUFFRAGE** **TROPIC**	**ou** 2 fils groupe nº 9
6 bis	3	22 m. et 38 rgs.	**OVATION**	
7	3 ou 3,5	24 m. et 34 rgs. 25 m. et 35 rgs. 25 m. et 33 rgs. 25 m. et 35 rgs. 24 m. et 34 rgs. 25 m. et 34 rgs. 25 m. et 33 rgs. 24 m. et 34 rgs.	**ALPALIMA** **INDIRA** **MADISON** **MIDLAND** **NANETTE** **PRONOSTIC** **SCHEMA** **TRANSAT**	**ou** 2 fils STEAMER
8	2,5 ou 3	27 m. et 38 rgs. 27 m. et 35 rgs. 29 m. et 38 rgs. 27 m. et 35 rgs. 28 m. et 38 rgs.	**ANOUCHKA** **BRILLANCE** **DOUCE ANOUCHKA** **LAMBSWOOL 52** **MENOTTES**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 38 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 39 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 42 rgs.	**CANNELLE** **PARTHÉNON** **PERLE 5** **PHILDAR LUXE** **RELAIS 5** **SHINDIG** **SUNSET** **SUPER BABY** **TROCADERO** **VARIANTE**	
10	2,5	30 m. et 44 rgs. 31 m. et 44 rgs.	**LOISIRS** **MIDSHIP**	
11	2,5	34 m. et 52 rgs.	**STEAMER**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet nº 1,25 crochet nº 1
			PHIL'FLO **LOOK PHIL**	se tricote avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

LÉGENDE

F= FEMME
H=HOMME

A = AIGUILLES
M = MACHINE
C = CROCHET

A L'INTENTION DES DÉBUTANTES

Nous recommandons les modèles marqués d'une étoile * , particulièrement faciles à réaliser.



1

n° 892-T4-860

QUALITE KID MOHAIR n° 4
ou tte autre qualité du même groupe



CARDIGAN

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N - e) 48N - f) 50N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99 - e) 102 - f) 108.

FOURNITURES :
a) 11 pel. - b) 12 - c) 13 - d) 14 - e) 15 - f) 16, col. MAUVE.
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 4 boutons - Arrêts de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey endr. - Pt fantaisie : Un motif = 14 m.
1er rg (endr. du trav.) : * 5 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. * répéter de * à * 2 fs.
2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env. m. et jetés.
3e et 15e rg : * 4 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. et 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; 2 fs.
5e et 13e rg : * 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. et 2 m. endr. * ; répéter de * à * ; 2 fs.
7e et 11e rg : * 2 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. et 3 m. endr. * ; répéter de * à * ; 2 fs.
9e rg : * 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. et 4 m. endr. * ; répéter de * à * ; 2 fs.
Répéter toujours des 16 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, aig. n° 4 en jersey et 1 motif de pt fantaisie. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 26 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

CORPS : Se tric. d'une seule pièce, et se commence par une manche.
Faire un montage simple, dans un coloris différent, monter **a) b)** 60 m. **c)** 62 - **d)** 66 - **e)** 70 - **f)** 74, aig. n° 4, tric. quelques rgs de jersey, puis en col. MAUVE, faire 2 rgs de jersey, et cont. en jersey et pt fantaisie en commençant au **a)** **b)** 3e rg du diagramme - **c) d)** 1er - **e)** 13e - **f)** 11e, et en plaçant 2 motifs au milieu du trav. (2 fs 14 m.).
Cont. en séparant chaque motif par 24 m., et en augm. de ch. côté : **a)** ts les 4 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 14 fs 1 m., 10 fs 2 m., 2 fs 3 m., 3 fs 4 m., 1 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **b)** ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 15 fs 1 m., 10 fs 2 m., 2 fs 3 m., 3 fs 4 m., 1 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **c)** ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 16 fs 1 m., 10 fs 2 m., 2 fs 3 m., 2 fs 4 m., 2 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **d)** ts les 4 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 18 fs 1 m., 10 fs 2 m., 3 fs 3 m., 1 fs 4 m., 2 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **e)** ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 15 fs 1 m., 10 fs 2 m., 3 fs 3 m., 2 fs 4 m., 1 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **f)** ts les 4 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 16 fs 1 m., 10 fs 2 m., 3 fs 3 m., 2 fs 4 m., 1 fs 5 m. et 1 fs 6 m.
On obtient **a) b)** 208 m. - **c)** 212 - **d) e)** 214 - **f)** 218, Cont. droit.
A **a) b)** 58 cm (150 rgs) - **c)** 59 (154 rgs) - **d)** 58,5 (152 rgs) - **e) f)** 60 (156 rgs) **de haut. tot.**, partager le trav. en 2, laisser en attente les : **a) b)** 105 m. - **c)** 107 - **d) e)** 108 - **f)** 110, de gauche.
Cont. sur les m. de droite en rab. à gauche pour l'encol. : 1 fs 1 m., puis 4 rgs plus haut 1 fs 1 m.
Il reste **a) b)** 101 m. - **c)** 103 - **d) e)** 104 - **f)** 106, cont. droit.
A **a) b)** 67 cm (174 rgs) - **c) d)** 68 (176 rgs) - **e)** 69,5 (180 rgs) - **f)** 70 (182 rgs) **de haut. tot.**, on est au milieu du trav.
A **a) b)** 74 cm (192 rgs) - **c)** 75 (196 rgs) - **d)** 75,5 (198 rgs) - **e)** 77 (200 rgs) - **f)** 78 (202 rgs) **de haut. tot.**, augm. à gauche 1 fs 1 m., puis 4 rgs plus haut 1 fs 1 m. Laisser en attente sur un fil ou arrêt de mailles.
Reprendre les m. de gauche en attente, rab. à



Légende
☐ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
☐ = 1 jeté
☐ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

30:30:32:34:36:38
134:134:136:136:139:140
93:94:96,5:98:100,5:102,5
76:76:77:77,5:79:80
74:74:75:75,5:77:78
68,5:68,5:69,5:69,5:71:71,5
67:67:68:68:69,5:70
65,5:65,5:66,5:66,5:68:68,5
58:58:59:58,5:60:60
108:108:110:112:112:114
41:40:39,5:38:38,5:37,5
30:30:32:34:36:38

droite (côté encol.) ts les 2 rgs : **a) b)** 5 fs 5 m. et 5 fs 4 m. - **c)** 2 fs 6 m. et 7 fs 5 m. - **d) e)** 8 fs 5 m. et 2 fs 4 m. - **f)** 6 fs 5 m. et 5 fs 4 m.
Il reste 60 m., rab. souplement.
Monter 60 m., tric. en pt fantaisie en commençant au 13e rg du diagramme et par 1 m. lis. puis **a) b)** 8e m. du diagramme - **c)** 10e - **d) e)** 11e - **f)** 13e, et en augm. à droite ts les 2 rgs : **a) b)** 5 fs 4 m. et 5 fs 5 m. - **c)** 7 fs 5 m. et 2 fs 6 m. - **d) e)** 2 fs 4 m. et 8 fs 5 m. - **f)** 5 fs 4 m. et 6 fs 5 m.
On obtient **a) b)** 105 m. - **c)** 107 - **d) e)** 108 - **f)** 110.
Réunir les 2 parties, dos et devant et cont. droit.
A **a)** 93 cm (242 rgs) - **b)** 94 (244 rgs) - **c)** 96,5 (250 rgs) - **d)** 98 (254 rgs) - **e)** 100,5 (262 rgs) - **f)** 102,5 (266 rgs) **de haut. tot.**, rab. de ch. côté **a)** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 3 fs 4 m., 2 fs 3 m., 10 fs 2 m., 14 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 11 fs 1 m. - **b)** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 3 fs 4 m., 2 fs 3 m., 10 fs 2 m., 15 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. - **c)** 1 fs 6 m., 2 fs 5 m., 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 10 fs 2 m., 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 2 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 10 fs 2 m., 18 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 7 fs 1 m. - **e)** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 3 fs 3 m., 10 fs 2 m., 15 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 9 fs 1 m. - **f)** ts les 2 rgs : 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 2 fs 4 m., 3 fs 3 m., 10 fs 2 m. et 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 8 fs 1 m.
Il reste **a) b)** 60 m. - **c)** 62 - **d)** 66 - **e)** 70 - **f)** 74, tric. le poignet, faire 1 rg endr. sur l'endr. en répartissant : **a) b)** 16 dim. - **c) d) e) f)** 14.
Il reste **a) b)** 44 m. - **c)** 48 - **d)** 52 - **e)** 56 - **f)** 60, cont. en côtes 1/1, aig. n° 3,5, pendant 5 cm (16 rgs), rab. souplement.
Reprendre les m. du montage, détricoter les rgs de jersey de couleur, puis faire le poignet comme précédemment.

CÔTES DU BAS : Monter **a)** 193 m. - **b)** 201 - **c)** 213 - **d)** 225 - **e)** 231 - **f)** 243, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. du trav. de ch. côté pendant 5 cm (16 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDE D'ENCOLURE : 1ère partie : Monter **a) b)** 158 m. - **c)** 166 - **d)** 172 - **e)** 178 - **f)** 184, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant à droite 2 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis terminer comme précédemment.
2e partie : Monter **a) b)** 159 m. - **c)** 167 - **d)** 173 - **e)** 179 - **f)** 185, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant à droite 1 m. endr. et à gauche 2 m. endr., pendant 3 cm (10 rgs)
Au 6e rg, répartir 4 boutonières de 2 m., la 1ère à 6 m. du bord droit, les suivantes espacées par 22 m. Terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

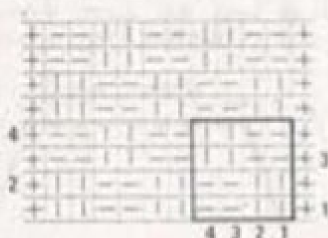
Faire les coutures des côtés et des manches, coudre les côtes du bas, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Assembler les 2 parties de la bande d'encol. puis la coudre m. par m. comme précédemment.
Coudre les boutons, broder les boutonnières.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

La finition d'un tricot : assemblage, coutures, repassage... est aussi importante que la régularité du tricot proprement dit. Appliquez-vous.

2 892-T4-861 PULL



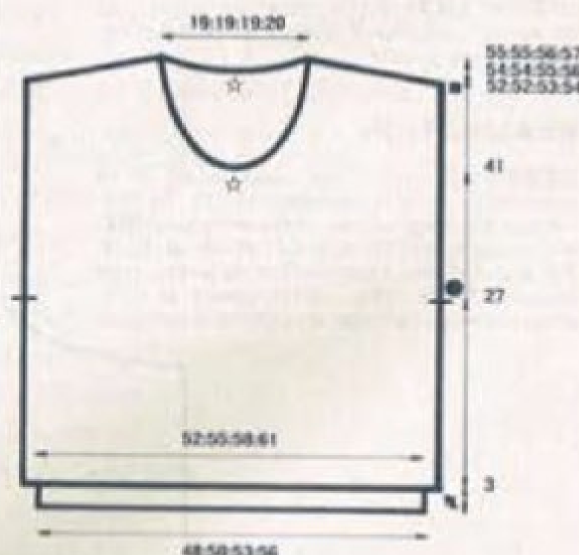
Damiers 2/2 : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 4 + 2 + 1 m. lis. à ch. extrémité
1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 2 m. endr., 2 m. env. *, répéter de * à * ; terminer par 2 m. endr., 1 m. lis.
2e et 4e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., * 2 m. env., 2 m. endr. *, répéter de * à * ; terminer par 2 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.



⊞ = m. lis.
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

Qualité PHIL'DOUCE 3,5, col. VANILLE Qualité COQUINE, col. ESTIVAL				
n° 3 : jersey n° 6 : pt mousse et pt fantaisie				
Nombre de pelotes				
	36 N	38 N	42 N	46 N
PHIL'DOUCE	7	7	8	9
COQUINE	9	9	10	11
ECHANTILLONS 1 carré de 10 cm en pt fantaisie qualités PHIL'DOUCE simple et COQUINE tric. ens. = 13 m. et 21 rgs. 1 carré de 10 cm en jersey qualité PHIL'DOUCE simple = 21 m. et 30 rgs				
BANDE d'ENCOLURE, monter				
	118 m.	118 m.	118 m.	122 m.
Tric. en jersey, aig. n° 3, qualité PHIL'DOUCE simple col. VANILLE, pendant 4 cm.				





DOS et DEVANT

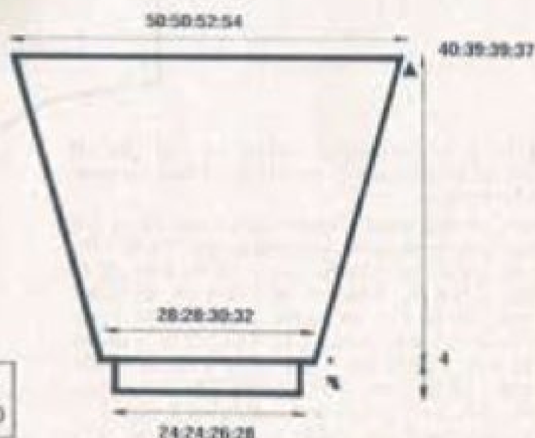


TABLEAU DES RGS	cm	3	4	27	37	39	40	41	52	53	54	55	56	57
	rgs	6	14	56	78	82	84	86	110	112	114	116	118	120

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm
DOS et DEVANT	Pt mousse, qualité PHIL'DOUCE double col. VANILLE			
Monter	64 m.	67 m.	71 m.	74 m.
	Cont. en pt fantaisie, qualité PHIL'DOUCE simple et COQUINE, en commençant par 1 m. lis. puis la 2e m. du diagramme.			
	Répartir sur le 1er rg.			
	6 augm.	7 augm.	7 augm.	7 augm.
EMMANCHURES ●	rab. 1 m. de ch. côté			
ENCOLURE DOS ☆	Rab. les 10 m. centr., puis rab. côté encol. 2 rgs plus haut			
	1 fs 7 m.			1 fs 8 m.
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 6 m. centr., puis rab. côté encol. ts les 2 rgs			
	1 fs 3 m. 1 fs 2 m. 1 fs 1 m.			1 fs 3 m. 1 fs 2 m. 1 fs 1 m.
ts les 4 rgs	3 fs 1 m.			4 fs 1 m.
Rab. ÉPAULES ■ ts les 2 rgs	1 fs 5 m. 3 fs 6 m.	3 fs 6 m. 1 fs 7 m.	1 fs 6 m. 3 fs 7 m.	4 fs 7 m.
MANCHES :	Jersey, qualité PHIL'DOUCE simple			
Monter	53 m.	53 m.	57 m.	61 m.
	Cont. en pt fantaisie, qualité PHIL'DOUCE simple et COQUINE, en commençant par 1 m. lis. puis la 1ère m. du diagramme.			
	Répartir sur le 1er rg 17 diminutions			
Augmenter ★	ts les 6 rgs : 9 fs 1 m. ts les 4 rgs : 6 fs 1 m.			ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. ts les 4 rgs : 6 fs 1 m.
Rabattre en 1 seule fois les	66 m.	66 m.	70 m.	72 m.

Pensez à obtenir des lisières très soignées. Essayez plusieurs méthodes avant de choisir celle qui vous donnera le plus de régularité. Vos coutures seront facilitées et le résultat plus joli.

3

N° 892-T4-873

QUALITE PEGASE ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : a) 36N/38N - b) 42N/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 93/99

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 col. BLANC
Pour les 2 tailles : 4 pel. col. CIEL
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - Arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt mousse - Jersey - Jacquard : Voir diagramme.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, aig. n° 4, en jersey et jacquard. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 27 rgs.
Repasser sur l'env. fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a)** 100 m. - **b)** 110, aig. n° 3,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (12 rgs).
Cont. aig. n° 4, en faisant 1 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 101 m. - **b)** 111.
Tric. 4 rgs col. BLANC, puis en jacquard du 51e rg au 64e rg en commençant par 1 m. lis. et la **a)** 2e m. - **b)** 17e
Cont. en jersey col. BLANC.
A 21 cm (56 rgs) **de haut. après les côtes**, cont. en jacquard en commençant au 1er rg du diagramme par 1 m. lis. et la **a)** 2e m. - **b)** 7e.
A 27 cm (72 rgs) **de haut. de jacquard**, marquer les m. lis. d'un fil de couleur.
A 106 rgs **de haut. après les côtes** (on arrive au 51e rg du diagramme), cont. le jacquard en commençant par 1 m. lis. et **a)** la 2e m. - **b)** 8 m. col. BLANC et la 15e m. du diagramme.
A **a)** 49 cm (132 rgs) - **b)** 51 (138 rgs) **de haut. de jacquard**, tric. **a)** 24 m. - **b)** 28 en jersey col. BLANC, **a)** 53 m. - **b)** 55 en côtes 1/1 col. CIEL, en plaçant 1 m. env. à ch. extrémité, **a)** 24 m. - **b)** 28 en jersey col. BLANC.
A **a)** 52 cm (140 rgs) - **b)** 54 (146 rgs) **de haut. après les côtes**, rab. ttes les m.

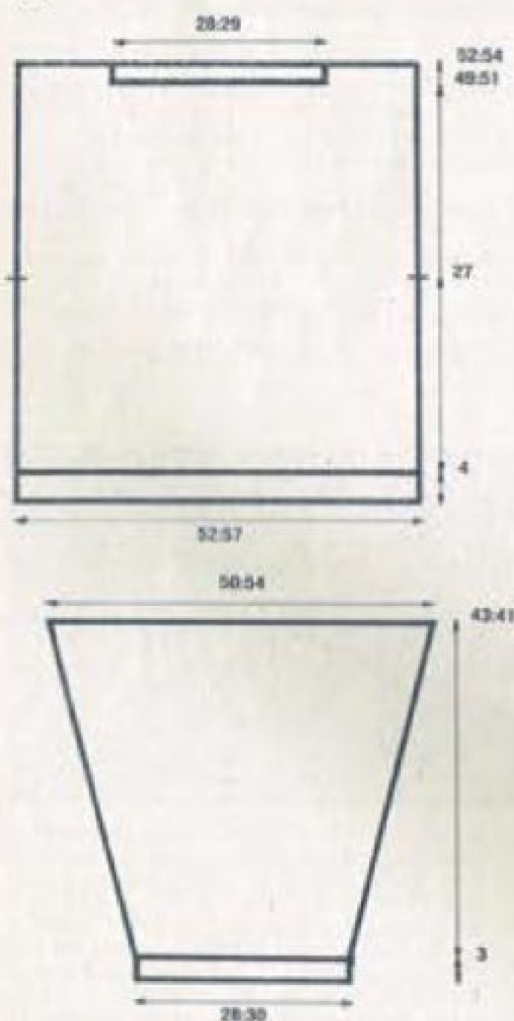
DEVANT : Monter **a)** 100 m. - **b)** 110, aig. n° 3,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (12 rgs).
Cont. aig. n° 4, en faisant 3 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 103 m. - **b)** 113.
Tric. 4 rgs col. BLANC puis en jacquard du 51e rg au 64e rg en commençant par 1 m. lis. et la **a)** 1ère m. - **b)** 6e du diagramme.

Cont. en jersey col. BLANC.
A 21 cm (56 rgs) **de haut. après les côtes,** cont. en jacquard en commençant au 1er rg du diagramme par 1 m. lis. et la **a)** 1ère m. - **b)** 6e.
A 27 cm (72 rgs) **de haut. de jacquard,** rab. 1 m. de ch. côté et marquer les m. lis. d'un fil de couleur.
On a **a)** 101 m. - **b)** 111, faire le même trav. qu'au dos.

MANCHES : Monter **a)** 54 m. - **b)** 58, aig. n° 3,5 col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs).
Cont. aig. n° 4, col. BLANC en augm. 1 m. sur le 1er rg.
On a **a)** 55 m. - **b)** 59.
Tric. 4 rgs col. BLANC, puis en jacquard du 51e rg au 64e rg en commençant par 1 m. lis. et la **a)** 15e - **b)** 13e du diagramme.
Faire à 2 m. du bord : **a)** ts les 6 rgs : 14 fs 1 augm., puis ts les 4 rgs : 7 fs 1 augm. - **b)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 augm. puis ts les 4 rgs : 15 fs 1 augm.
On a **a)** 97 m. - **b)** 105.
A **a)** 43 cm (116 rgs) - **b)** 41 (112 rgs) **de haut. après les côtes,** laisser les m. en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



Pt. mousse col. CIEL

Fond jersey endr. col. BLANC

motif pt. mousse col. CIEL

Fond jersey endr. col. BLANC

Fond jersey endr. col. BLANC

Pt. mousse col. CIEL

Fond jersey endr. col. BLANC

Motif pt. mousse col. CIEL

Fond jersey endr. col. BLANC

Fond jersey endr. col. BLANC

Pt. mousse col. CIEL

Fond jersey endr. col. BLANC

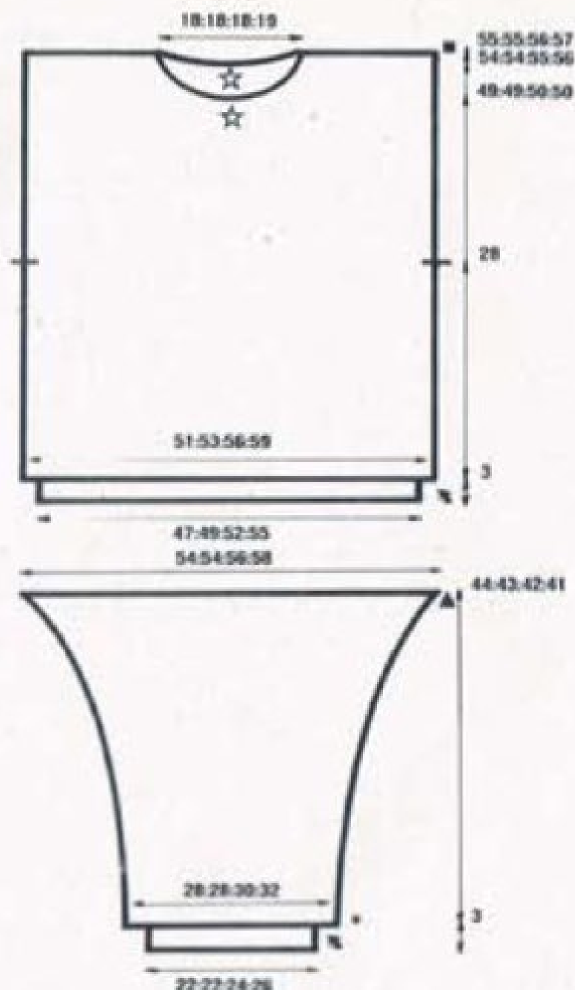
Pt. mousse col. CIEL

⊞ = m. lis.
☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

Répéter de * à *

4 892-T4-875 **PULL**





Qualité INDIRA (tric. double)				
Côtes 1/1 : nº 4 Jersey env.: nº 4,5				
TAILLES :	36 N	38 N	42 N	46 N
COLORIS :	Nombre de pelotes			
BLANC SOURCE POUDRE	10 4 3	10 4 3	11 4 3	12 5 3
ÉCHANTILLON : Jersey ou Jacquard (fil double) 1 carré de 10 cm = 18 m. et 25 rgs				
BANDE D'ENCOLURE : col. BLANC, monter				
	90 m.			94 m.
Tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm				

TABLEAU DES RGS	cm rgs	2 8	3 9	28 70	41 102	42 104	43 108	44 110	49 122	50 124	54 136	55 138	56 140	57 142

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm
DOS col. BLANC, monter	86 m.	90 m.	96 m.	100 m.
	Tric. 1 rg endr. sur l'env., col. BLANC, répartir 8 augm. Cont. en jersey env. col. BLANC			
DEVANT, monter	86 m.	90 m.	96 m.	100 m.
	Tric. 1 rg endr. sur l'env., col. BLANC, répartir 8 augm. Cont. en jacquard en suivant le diagramme			
ENCOLURE DOS ☆	rab. les 32 m. centr.			34 m. centr.
ENCOLURE DEVANT ☆	rab. les 8 m. centr.			10 m. centr.
	puis côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m.			
ÉPAULES, rab.: ■	1 fs 31 m.	1 fs 33 m.	1 fs 36 m.	1 fs 37 m.
MANCHE DROITE col. BLANC, monter :	42 m.		46 m.	50 m.
	Tric. 1 rg endr. sur l'env. en répartissant 10 augm., puis cont. en jersey env.			
Augmenter ★	ts les 12 rgs : 2 fs 1 m., ts les 10 rgs : 2 fs 1 m., ts les 8 rgs : 1 fs 1 m., ts les 6 rgs : 4 fs 1 m., ts les 4 rgs : 4 fs 1 m., ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. et 3 fs 2 m.	ts les 12 rgs : 2 fs 1 m., ts les 10 rgs : 1 fs 1 m., ts les 8 rgs : 2 fs 1 m., ts les 6 rgs : 4 fs 1 m., ts les 4 rgs : 4 fs 1 m., ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. et 3 fs 2 m.	ts les 12 rgs : 2 fs 1 m., ts les 10 rgs : 1 fs 1 m., ts les 8 rgs : 2 fs 1 m., ts les 6 rgs : 4 fs 1 m., ts les 4 rgs : 3 fs 1 m., ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. et 3 fs 2 m.	ts les 12 rgs : 1 fs 1 m., ts les 10 rgs : 2 fs 1 m., ts les 8 rgs : 2 fs 1 m., ts les 6 rgs : 4 fs 1 m., ts les 4 rgs : 3 fs 1 m., ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. et 3 fs 2 m.
Rab. en 1 fs ▲	100 m.		102 m.	106 m.
MANCHE GAUCHE :	même trav., mais col. SOURCE.			

d = 142 rgs
c = 140 rgs
a et b = 138 rgs

A

B

70 rgs

B

C

a = 94 m.
b = 98 m.
c = 104 m.
d = 108 m.

Legende
A = col Blanc (tric. double)
B = col Source (tric. double)
C = col Poudre (tric. double)

Qualité PERLE COTON AKALA				
Côtes 1/1 : nº 3,5 Jersey env. et torsades : nº 4				
TAILLES				
36 N	38 N	42 N	46 N	48 N
COLORIS : POUDRE				
Nombre de pelotes				
12	13	14	15	16
ÉCHANTILLON : Un carré de 10 cm = 19 m. et 28 rgs.				
BANDE D'ENCOLURE : col. POUDRE, monter :				
82 m.		86 m.		
Tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.				

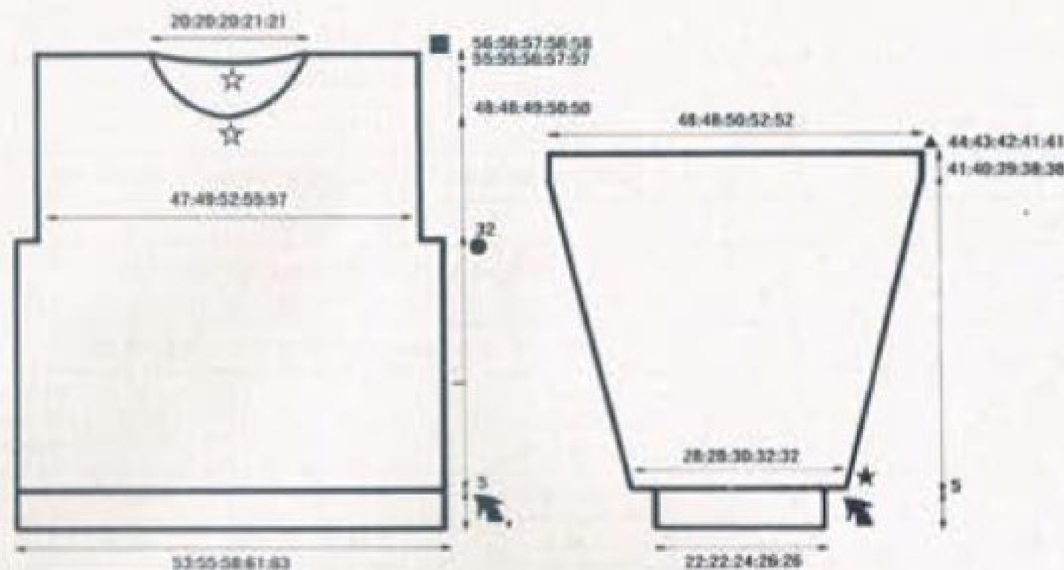
5 892-T4-877 PULL



POINTS EMPLOYÉS :
voir diagramme et page couleur.
Torsade de 8 m. sur fond de jersey env. :
1er et 3e rg : tout à l'endr.
2e, 4e et 6e rg : tout à l'env.
5e rg : 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4) : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade.
Répéter ces 6 rgs 3 fs au tot., puis terminer par 4 rgs de jersey endr. sur l'endr.
Augm. apparentes à 1 m. des bords.

TABLEAU DES RGS	cm	3	5	32	38	39	40	41	42	43	44	48	49	50	55	56	57	58
	rgs	8	14	90	106	110	112	114	118	120	124	134	138	140	154	156	160	162

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N	48 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm	102 cm
DOS ou DEVANT, monter :	102 m.	106 m.	112 m.	118 m.	122 m.
	Cont. en jersey env. et torsades en suivant le diagramme.				
EMMANCHURES : ●	rab. 1 fs 5 m.				
ENCOLURE DOS ☆	Rab. les 14 m. centr., puis 2 rgs plus haut 1 fs 12 m.			1 fs 13 m.	
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 10 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs				
	1 fs 3 m. 3 fs 2 m. 5 fs 1 m.			2 fs 3 m. 2 fs 2 m. 5 fs 1 m.	
ÉPAULES, rab. : ■	1 fs 27 m.	1 fs 29 m.	1 fs 32 m.	1 fs 34 m.	1 fs 36 m.
MANCHES : monter	44 m.	44 m.	48 m.	52 m.	52 m.
	Cont. en jersey env. et torsades en répartissant 12 augm. sur le 1er rg et en suivant le diagramme				
Augmenter ★	ts les 6 rgs : 17 fs 1 m. ts les 4 rgs : 2 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. ts les 4 rgs : 3 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. ts les 4 rgs : 4 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. ts les 4 rgs : 6 fs 1 m.	
Rabattre en 1 fs ▲	94 m.	94 m.	98 m.	102 m.	102 m.



| = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 8 m. croisées vers la gauche à l'endr.

Ne choisissez pas un modèle trop long à faire pour le peu de temps dont vous disposez. Vous regretteriez de ne pas mener à son terme votre ouvrage. Par contre, si vous avez beaucoup de temps libre, consacrez-en une bonne partie au tricot, d'un cœur allègre. Vous pourrez réaliser des ouvrages personnels, raffinés. Le tricot a sa place partout. Il sera pour vous une détente.

QUELQUES CONSEILS

Voulez-vous noter que lorsque, dans une explication, vous trouvez les expressions **rab. ou augm.,** cela veut dire rabattre ou augmenter au **bord du tricot;** lorsque vous trouvez les expressions **faire 1 dim. ou faire 1 augm.,** cela veut dire faire 1 diminution ou faire 1 augmentation à 1, 2 ou 3 mailles des bords; — ce nombre de mailles des bords étant toujours signalé dans le paragraphe Points Employés.

Lorsqu'il faut rabattre 1 m. tous les 3 rgs, il suffit de faire ces diminutions 1 fois sur l'endroit du travail et 1 fois sur l'envers.

Exemple : tricoter 1 dim. au début du rg et 1 dim. à la fin du même rg, tricoter encore 2 rgs et recommencer ainsi de suite...

répéter de * à *

L'astérisque est utilisé pour indiquer le début et la fin d'un travail à répéter tout au long d'un rg, autant de fois que le nombre de m. le permet.

Qualité : PERLE COTON AKALA				
Côtes 1/1 : nº 3,5 Jersey env. et torsades : nº 4				
TAILLES				
15 ans	17 ans	44	48	52
COLORIS : MYOSOTIS				
Nombre de pelotes				
14	15	16	17	18
ECHANTILLON : Un carré de 10 cm = 19 m. et 28 rgs.				
BANDE D'ENCOLURE : col. MYOSOTIS, monter :				
96 m.		100 m.		104 m.
Tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.				

6	892-T4-876	PULL	



POINTS EMPLOYÉS
voir diagramme et page couleur.
Torsade de 8 m. sur fond de jersey env. :
1er et 3e rg : tout à l'endr.
2e, 4e et 6e rg : tout à l'env.
5e rg : 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4) : glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade.
Répéter ces 6 rgs 3 fs au tot., puis terminer par 4 rgs de jersey endr. sur l'endr.
Augm. apparentes à 1 m. des bords.

TABLEAU DES RGS	cm	3	5	37	42	44	45	46	47	48	49	54	55	56	57	58	61	62	63	63,5	64	65	66
	rgs	8	14	104	118	124	126	130	132	134	138	152	154	158	160	162	172	174	176	178	180	182	184

TAILLES	15 ans	17 ans	petite (44)	moyenne (48)	grande (52)
Tours de poitrine	86 cm	90 cm	96 cm	104 cm	112 cm
DOS ou DEVANT, monter :	102 m.	106 m.	112 m.	120 m.	128 m.
	Cont. en jersey env. et torsades en suivant le diagramme.				
EMMANCHURES : ●	rab. 1 fs 6 m.				
ENCOLURE DOS, rab. : ☆	40 m. centr.		42 m. centr.		44 m. centr.
ENCOLURE DEVANT, rab. : ☆	12 m. centr.		14 m. centr.		16 m. centr.
	Puis côté encol., ts les 2 rgs :				
	1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.				
EPAULES, rab. : ■	1 fs 25 m.	1 fs 27 m.	1 fs 29 m.	1 fs 33 m.	1 fs 36 m.
MANCHES : monter	44 m.	48 m.	52 m.	54 m.	58 m.
	Cont. en jersey env. et torsades en suivant le diagramme, répartir sur le 1er rg :				
	10 augm.			12 augm.	
Augmenter ★	ts les 6 rgs : 21 fs 1 m.		ts les 6 rgs : 19 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 18 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 6 fs 1 m.
Rabattre en 1 fs ▲	96 m.	100 m.	104 m.	108 m.	112 m.

21:21:22:22:23

62:63:64:65:66

61:62:63.5:64:65

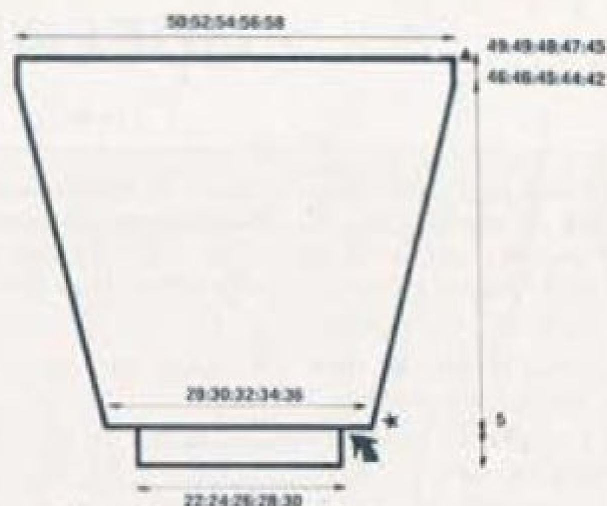
54:55:56:57:58

46:48:52:56:60

37

5

52:54:58:62:66



[I] = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

[ ] = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 8 m. croisées vers la gauche à l'endr.



a)b)c)d)e) = 104 rgs

a) b) c) d) e)

a) = 102 m. b) = 106 m. c) = 112 m. d) = 120 m. e) = 128 m.

e) d) c) b) a)

7 — 892-T4-853 — PULL



TRICOT - PHIL					
nº 4 côtes 1/1 nº 5 Point fantaisie					
Nombre de pelotes col. BLEU CIEL					
36 N	38 N	42 N	46 N	48 N	50 N
12	13	14	15	16	17
ÉCHANTILLON 1 carré de 10 cm = 16 m. et 28 rgs					
BANDE D'ENCOLURE Monter :					
118 m.	118 m.	118 m.	120 m.	120 m.	122 m.
Tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm					





TABLEAU DES RGS																		
cm	2,5	3	6	21	24	25	39	40	41	42	45	46	47	48	49	50	51	52
rgs	7	8	18	60	68	70	110	112	114	118	126	128	132	134	138	140	142	146

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N	48 N	50 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm	102 cm	108 cm
DOS ou DEVANT monter ↖	88 m.	92 m.	96 m.	102 m.	104 m.	118 m.
	Cont. en pt. fantaisie nº 1 et 2 faire une augm. au 1er rg.					
EMMANCHURES ●	Rab. ts les 2 rgs 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.					
ENCOLURE DOS ☆	Rab. les 19 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs.					
	1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.			1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m.		1 fs 4 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m.

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N	48 N	50 N
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 7 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs					
	1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 2 fs 2 m. 3 fs 1 m.			1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 2 fs 2 m. 4 fs 1 m.		1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 3 fs 2 m. 3 fs 1 m.
Rab. ÉPAULES en 1 fs ■	22 m.	24 m.	26 m.	27 m.	29 m.	30 m.
MANCHES monter :	48 m.		52 m.	54 m.		58 m.
Augmenter ★	Répartir 5 augm. sur le 1er rg., fs les 6 rgs : 3 fs 1 m., ts les 4 rgs : 10 fs 1 m.					
Rabattre ▲	Ts les 2 rgs : 2 fs 1 m. et 1 fs 3 m., puis les m. restantes en 1 fs					

⊡ = m. lis.
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
⊡ = jeté
⊡ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
⊡ = 1 surjet simple endr.

Point n° 2



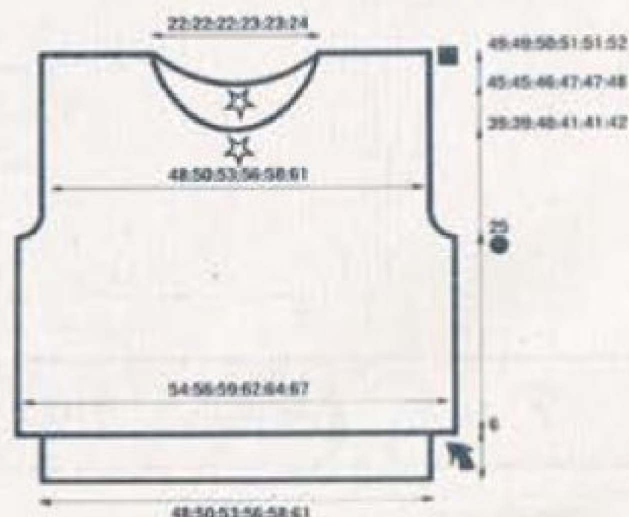
Point n° 2 : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

Point n° 1



Point n° 1 : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

Point fantaisie n° 1 : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (endr. du trav.) et 5e rg : tout à l'endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env. m. et jetés.
3e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
7e rg : 1 m. lis., * 1 surjet simple endr., 1 jeté * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
Répéter toujours ces 8 rgs.
Point fantaisie n° 2 : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (endr. du trav.), 2e, 4e, 5e, 6e et 8e rg : tout à l'env. m. et jetés.
3e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr. * répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
7e rg : 1 m. lis. * 1 surjet simple endr., 1 jeté * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
Répéter toujours ces 8 rgs.
Tric. au pt fantaisie 1 et 2 * 18 rgs du 1er diagramme, 22 rgs du diagramme n° 2 * ; répéter de * à *.



8 892-T4-854 PULL



TRICOT-PHIL
Pt mousse : aig. n° 4 - Jersey : aig. n° 7

Nombre de pelotes	36 N	38 N	42 N	44 N
BLANC	8	9	10	11
CIEL	1	1	1	1
ROSE	1	1	1	1

ÉCHANTILLONS :
1 carré de 10 cm :
Pt mousse = 20 m. et 44 rgs
Jersey = 15 m. et 20 rgs

Col : CIEL, monter 58 m., tric. en pt mousse pendant 9 cm et rab.
Même trav. col. ROSE

Tresses : col. CIEL : 5 tresses de 9 brins (3 fs 3 brins) et 20 cm de long
Même trav. col. ROSE
Glisser dans les m. (voir photo et patron) et fixer sur l'env.

Le bas du dos et du devant se tricotent en pt mousse pendant 7 cm.
Les manches se tricotent en jersey.



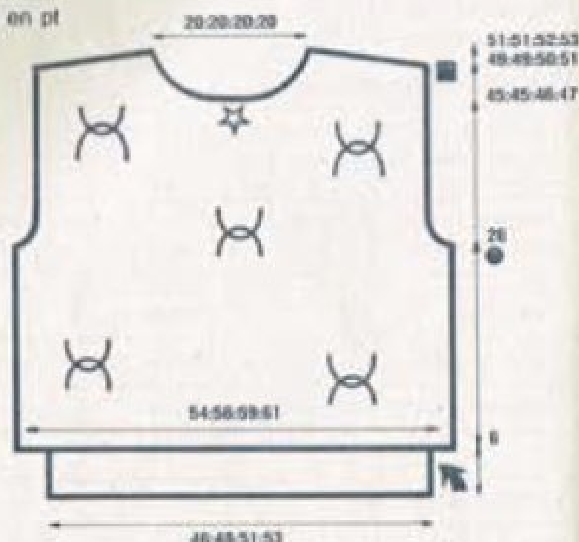
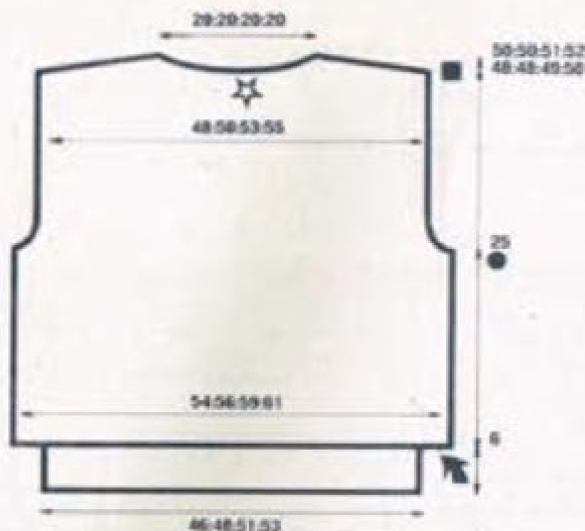


TABLEAU DES RGS	cm	20	23	25	26	45	46	47	48	49	50	51	52	53
	rgs	40	46	50	52	90	92	94	96	98	100	102	104	106





TAILLES	36 N	38 N	42 N	44 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	96 cm
DOS ou DEVANT, Monter :	94 m.	98 m.	104 m.	108 m.
	Répartir sur le 1er rg :			
	10 dim.	12 dim.	12 dim.	14 dim.
Rabattre EMMANCHURES ● ts les 2 rgs	1 fs 3 m. 2 fs 1 m.	1 fs 3 m. 2 fs 1 m.	1 fs 3 m. 2 fs 1 m.	1 fs 3 m. 2 fs 1 m.
ENCOLURE DOS ☆	Rab. les 10 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 fs 10 m.			
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 10 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m.			
Rabattre ÉPAULES ■ ts les 2 rgs	2 fs 7 m. 1 fs 8 m.	1 fs 7 m. 2 fs 8 m.	1 fs 8 m. 2 fs 9 m.	3 fs 9 m.
MANCHES, monter :	54 m.	54 m.	58 m.	60 m.
Augmenter ★	ts les 4 rgs : 9 fs 1 m.			/
Rab. ts les 2 rgs ▲	1 fs 4 m., 1 fs 6 m. et 1 fs 10 m.		1 fs 4 m. 1 fs 8 m. 1 fs 10 m.	1 fs 4 m. 1 fs 8 m. 1 fs 11 m.
	Rab. en 1 fs les 32 m. restantes			



9

N° 892-T4-878

QUALITE FLORENLIN
ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) b) 13 pel. - c) 14 - d) 15 col. SAUMON
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - Arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

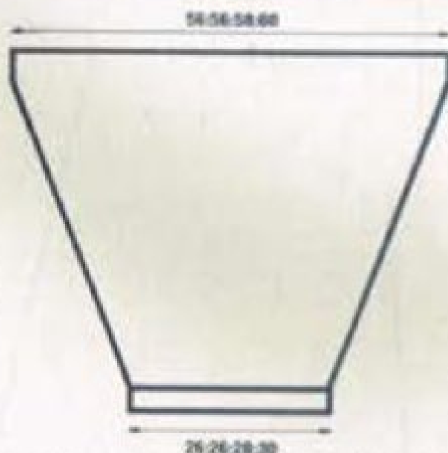
Côtes 2/2 - Pt fantaisie : Multiple de 3 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité
1er rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
2e rg : Tout à l'env.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ **15 cm** en pt fantaisie et côtes 2/2, aig. n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour **10 cm** soit **24 m.** et **34 rgs**.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est **pas** conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a)** 106 m. - **b)** 110 - **c)** 118 - **d)** 126, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 4 cm (17 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en

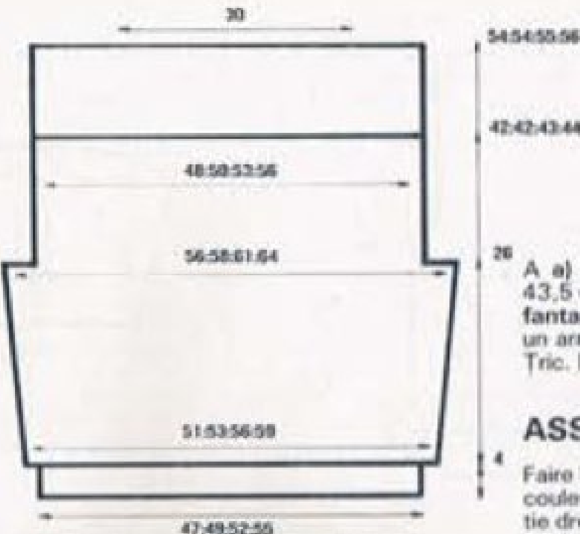


répartissant : **a)** 18 augm. - **b)** 17 - **c)** 19 - **d)** 20.
On a **a)** 124 m. - **b)** 129 - **c)** 136 - **d)** 143
Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et : **a) c)** 2 m. endr., 1 m. env. - **b)** 1 m. env., 2 m. endr. - **d)** 1 m. endr., puis cont. le pt fantaisie (voir pts employés).
Augm. de ch. côté, ts les 14 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 12 rgs : 4 fs 1 m.
On a **a)** 136 m. - **b)** 141 - **c)** 148 - **d)** 155.
A 26 cm (88 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 fs 9 m.
On a **a)** 118 m. - **b)** 123 - **c)** 130 - **d)** 137.
A **a) b)** 42 cm (144 rgs) - **c)** 43 (146 rgs) - **d)** 44 (150 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, cont. en côtes 2/2 en répartissant : **a) c)** 2 augm. - **b)** 1 augm. - **d)** 1 dim. et en plaçant 3 m. endr. à ch. extrémité.

On a a) 120 m. - b) 124 - c) 132 - d) 136.
A a) b) 54 cm (184 rgs) - c) 55 (188 rgs) - d) 56 (190 rgs) **de haut. après les côtes du bas**, marquer les : a) 24e et 96e m. - b) 26e et 98e m. - c) 30e et 102e m. - d) 32e et 104e m. d'un fil de couleur, rab. souplement.

DEVANT : Faire le même trav. qu'au dos.

MANCHES : Monter a) b) 58 m. - c) 62 - d) 66, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité pendant 3 cm (13 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant : a) b) 6 augm. - c) d) 8.
Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lis. et : a) b) c) 2 m. endr., 1 m. env. - d) 1 m. endr., 1 m. env., cont. le pt fantaisie (voir pts employés).
On a a) b) 64 m. - c) 70 - d) 74.
Augm. de ch. côté: a) ts les 4 rgs : 33 fs 1 m. puis ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. - b) ts les 4 rgs : 31 fs 1 m., puis ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. - c) ts les 4 rgs : 30 fs 1 m., puis ts les 2 rgs : 6 fs 1 m. - d) ts les 4 rgs : 28 fs 1 m., puis ts les 2 rgs : 8 fs 1 m.
On a a) b) 136 m. - c) 142 - d) 146.
A a) 41 cm (140 rgs) - b) 40 (136 rgs) - c) 39,5 (134 rgs) - d) 38 (130 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, marquer les m. lis. d'un fil de couleur.



A a) 45 cm (154 rgs) - b) 44 (150 rgs) - c) 43,5 (148 rgs) - d) 42 (144 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, laisser les m. en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules entre les fils de couleur. Monter les manches et coudre la partie droite aux m. rab. du corps entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés **et des** manches.
Terminer par un très léger **coup de fer aux coutures**.

10

N° 892-T4-879

QUALITE FLORENLIN

ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) petite (44) - d) moyenne (48) - e) grande (52)

FOURNITURES :
a) b) 13 pel. - c) 14 - d) 15 - e) 16 col. ANCOLIE
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie : Multiple de 3 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
2e rg : Tout à l'env.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

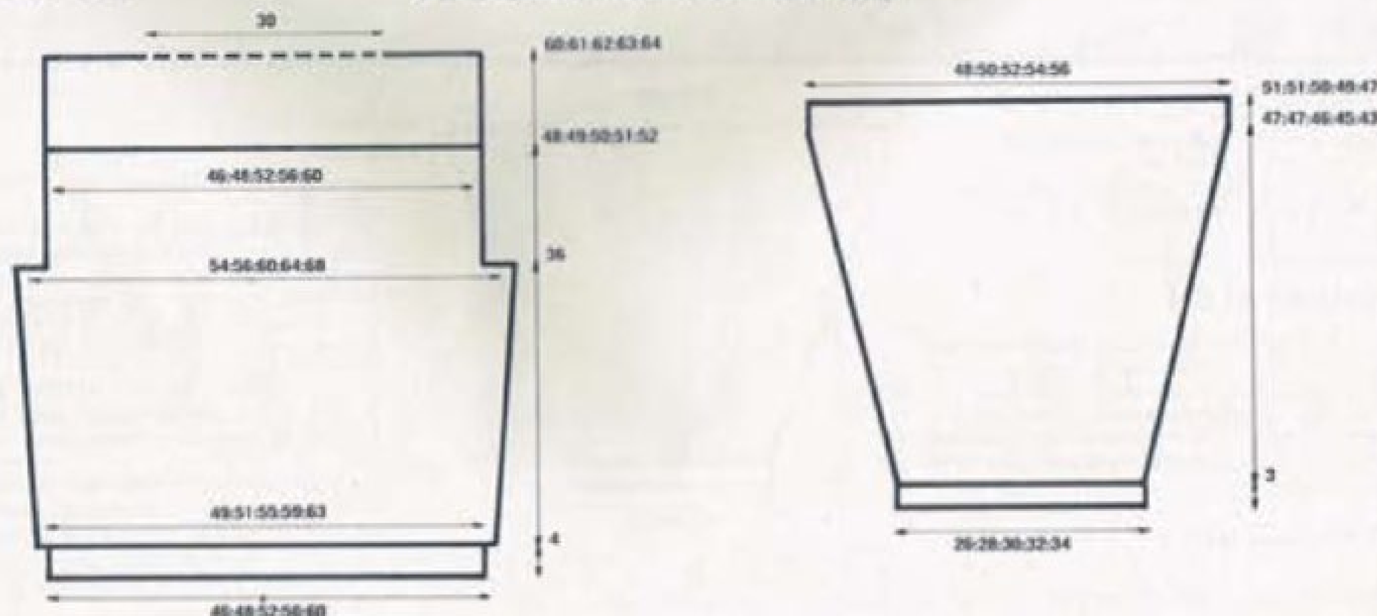
Tric. un carré d'environ 15 cm, aig. n° 3, en pt fantaisie et en côtes 2/2. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 24 m. et 34 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter a) 106 m. - b) 110 - c) 118 - d) 126 - e) 134, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 4 cm (17 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant : a) b) 14 augm. - c) 16 - d) 18 - e) 19.
On a a) 120 m. - b) 124 - c) 134 - d) 144 - e) 153.
Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lis. et : a) d) 1 m. env., 2 m. endr. - b) 2 m. endr. - c) 1 m. endr., puis cont. le pt fantaisie (voir pt employé).
Augm. de ch. côté, ts les 18 rgs : 5 fs 1 m., puis 16 rgs plus haut : 1 fs 1 m.
On a a) 132 m. - b) 136 - c) 146 - d) 156 - e) 165.
A 36 cm (122 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 fs 9 m.
On a a) 114 m. - b) 118 - c) 128 - d) 138 - e) 147.
A a) 48 cm (164 rgs) - b) 49 (166 rgs) - c) 50 (170 rgs) - d) 51 (174 rgs) - e) 52 (178 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, cont. en côtes 2/2 en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité en répartissant sur le rg : a) b) d) 2 augm. - c) 4 - e) 1.
On a a) 116 m. - b) 120 - c) 132 - d) 140 - e) 148.
A a) 60 cm (204 rgs) - b) 61 (208 rgs) - c) 62 (212 rgs) - d) 63 (214 rgs) - e) 64 (218 rgs) **de haut. après les côtes du bas**, marquer les : a) 22e et 94e m. - b) 24e et 96e m. - c) 30e et 102e m. - d) 34e et 106e m. - e) 38e et 110e m. d'un fil de couleur. Rab souplement.

DEVANT : Faire le même trav. qu'au dos.

MANCHES : Monter a) 62 m. - b) 66 - c) 70 - d) 74 - e) 78, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 3 cm (13 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant : a) 2 augm. - b) c) d) 4 - e) 6.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et : a) b) 2 m. endr., 1 m. env. - c)



1 m. endr. - **d) e)** 1 m. env., 2 m. endr., puis cont. le pt fantaisie (voir pts employés).
On a **a)** 64 m. - **b)** 70 - **c)** 74 - **d)** 78 - **e)** 84.
Augm. de ch. côté: **a)** ts les 6 rgs : 24 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **b) c)** ts les 6 rgs : 26 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - **d)** ts les 6 rgs : 21 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. - **e)** ts les 6 rgs : 19 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 7 fs 1 m.
On a **a)** 118 m. - **b)** 122 - **c)** 126 - **d)** 132 - **e)** 136.
A **a) b)** 47 cm (160 rgs) - **c)** 46 (156 rgs) - **d)** 45 (154 rgs) - **e)** 43 (146 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, marquer les m. lis. d'un fil de couleur.
A **a) b)** 51 cm (174 rgs) - **c)** 50 (170 rgs) - **d)** 49 (166 rgs) - **e)** 47 (160 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, laisser les m. en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules entre les fils de couleur.
Monter les manches en plaçant la partie droite sur les m. rabattues du corps.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

11

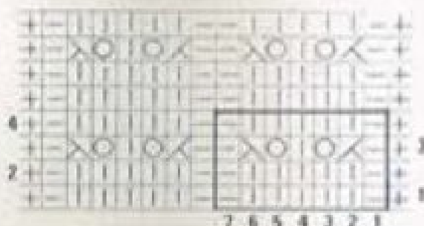
N° 892-T4-862

QUALITE ROSEE ou tte autre qualité du même groupe

PULL SANS MANCHES

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N à 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 à 99

FOURNITURES :
a) b) 7 pel. - c) 8 col. SUCRERIE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 4,5 - Arrêt de mailles



⊞ = m. lis.
◻ = m. endroit sur l'endroit ou m. envers sur l'envers.
⊟ = m. envers sur l'endroit ou m. endroit sur l'envers.
⊚ = jeté.
◩ = 2 m. ensemble à l'endroit.
◪ = 1 surjet simple endroit.





POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 7 + 1 m. lis. de ch. côté.
1er rg (endr. du trav) : 1 m. lis., * 1 m. env., 5 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
2e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. ensemble à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple à l'endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 19 m. et 25 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a)** 76 m. - **b)** 82 - **c)** 88 aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs).
Cont. aig. n° 4,5, en pt fantaisie, en répartissant : **a)** 17 augm. - **b)** 18 - **c)** 19 et en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.
On a **a)** 93 m. - **b)** 100 - **c)** 107
A 30 cm (76 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab. pour l'emman., ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
On a **a)** 81 m. - **b)** 88 - **c)** 95
A **a) b)** 54 cm (136 rgs) - **c)** 56 (140 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m. et 3 fs 6 m. - **b)** 1 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **c)** 3 fs 7 m. et 1 fs 8 m.
Entre temps, à **a) b)** 55,5 cm (138 rgs) - **c)** 57,5 (144 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab. les : **a)** 11 m. - **b)** 12 - **c)** 13 centr., puis terminer un côté à la fs en rab., côté encol., 2 rgs plus haut : **a) c)** 1 fs 12 m. - **b)** 1 fs 11.

DEVANT : Faire le même trav. qu'au dos.
A 33 cm (82 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab. **a) c)** 1 m. centr. - **b)** séparer le trav. en deux, terminer un côté à la fs en rab., côté encol. : **a) b)** ts les 4 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 4 fs 1 m. - **c)** ts les 4 rgs : 14 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 4 fs 1 m.
Entre temps, à **a) b)** 55 cm (136 rgs) - **c)** 57 (142 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser les épaules comme au dos.

BANDES D'EMMANCHURES : Monter **a) b)** 90 m. - **c)** 98, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 3 cm (7 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 126 m. - **c)** 134, aig. n° 4, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris puis en col. SUCRERIE, tric. 2 rgs de jersey et cont. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite et 1 m. endr. à gauche.
Faire de ch. côté, à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche : 6 fs 1 dim.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules.
Coudre les bandes d'emman. et la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

QUALITÉ ROSÉE, col. MOSAÏQUE			
nº 4,5 : jersey env.			
Nombre de pelotes			
36 N	38 N	42 N	46 N
5	6	7	8
ÉCHANTILLON : 1 carré de 10 cm = 17 m. et 26 rgs			

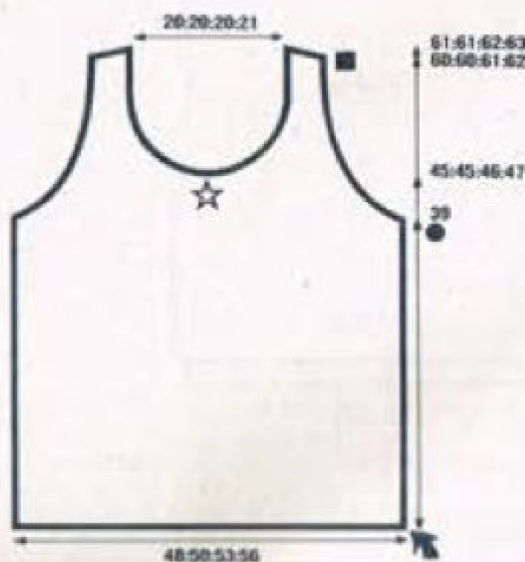
12 892-T4-852 DÉBARDEUR 



TABLEAU DES RGS	cm	39	45	46	47	50	51	52	59	60	61	62
	rgs	102	118	120	122	130	132	136	154	156	158	162

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm
DOS ou DEVANT, Monter :	84 m.	88 m.	92 m.	98 m.
Rabattre EMMANCHURES ● ts les 2 rgs	1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 2 fs 2 m. 3 fs 1 m.	1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 2 fs 2 m. 3 fs 1 m.	1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 2 fs 2 m. 3 fs 1 m.	1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 2 fs 2 m. 3 fs 1 m.
ts les 4 rgs	3 fs 1 m.	4 fs 1 m.	5 fs 1 m.	4 fs 1 m.
ENCOLURE DOS ☆	Rab. les 10 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.			1 fs 4 m. 1 fs 3 m. 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 10 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m.			1 fs 3 m. 2 fs 2 m. et 6 fs 1 m.
Rabattre ÉPAULES ■ ts les 2 rgs	2 fs 4 m.	1 fs 4 m. 1 fs 5 m.	2 fs 5 m.	





13

n° 117-T4-679

QUALITES PERLE COTON AKALA et COQUINE
ou tte autre qualité des mêmes groupes



PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 - c) d) 11 qualité PERLE COTON AKALA, col. MYOSOTIS.
a) 4 pel. - b) 5 - c) d) 6 qualité COQUINE, col. NACRE.
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey - Rayures : * 4 rgs col. MYOSOTIS, 6 rgs col. NACRE, 8 rgs col. MYOSOTIS, 4 rgs col. NACRE, 6 rgs col. MYOSOTIS, 2 rgs col. NACRE * ; répéter de * à * - **Augm. à 1 m. des bords.**

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey rayé, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm , soit 20 m. et 28 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a)** 106 m. - **b)** 110 - **c)** 116 - **d)** 122, col. MYOSOTIS, qualité PERLE COTON AKALA, aig. n° 3,5, tric. 2 rgs. mousse (1 barre), puis cont. en jersey et rayures (voir pts employés), aig. n° 4.
A 28 cm (78 rgs.) **de haut. de jersey rayé,** former les emman. en rab. de ch. côté, ts les

2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m.
Il reste **a)** 90 m. - **b)** 94 - **c)** 100 - **d)** 106.
A **a) b)** 54 cm (152 rgs) - **c)** 55 (154 rgs) - **d)** 56 (158 rgs) de **haut. de jersey rayé**, former l'encol. en rab. les : **a) b) c)** 48 m. centr. **d)** 50., puis terminer un côté à la fs.
A **a) b)** 55 cm (154 rgs) - **c)** 56 (156 rgs)- **d)** 57 (160 rgs) **de haut. de jersey rayé**, rab. les : **a)** 21 m. - **b)** 23 - **c)** 26 - **d)** 28, pour l'épaule.

DEVANT : Faire le même trav. qu'au dos.
A **a) b)** 47 cm (132 rgs) - **c)** 48 (134 rgs) - **d)** 49 (138 rgs) **de haut. de jersey** rayé, former l'encol. en rab. les 10 m. centr., terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b) c)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

A **a) b)** 55 cm. (154 rgs) - **c)** 56 (156 rgs) - **d)** 57 (160 rgs) **de haut. de jersey rayé**, rab. les : **a)** 21 m., **b)** 23 - **c)** 26 - **d)** 28, restantes pour l'épaule.

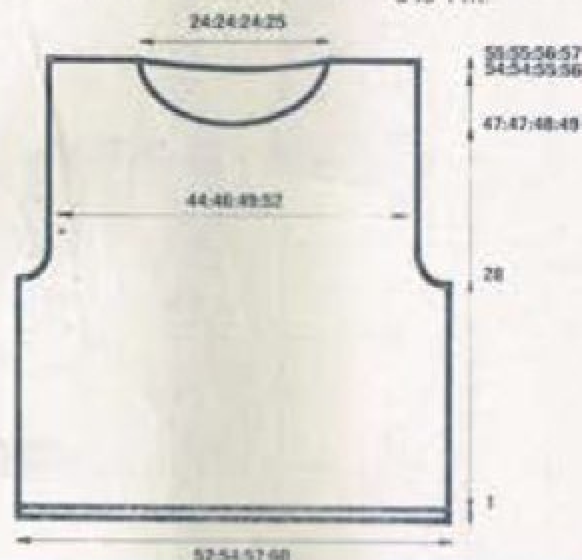
MANCHES : Monter **a) b)** 58 m. - **c)** 62 - **d)** 66, qualité PERLE COTON AKALA, col. MYOSOTIS, aig n° 3,5, tric. 2 rgs mousse - (1 barre), puis cont. en jersey rayé, aig. n° 4, en commençant par : **a)** 8 rgs col. MYOSOTIS - **b)** 6 - **c)** 2 - **d)**10 , 4 rgs col. NACRE, 6 rgs col. MYOSOTIS, 2 rgs col. NACRE, puis répéter la rayure de * à *, voir pts employés, en augm. de ch. côté, à 1 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 22 fs 1 m., et ts les 2 rgs : 4 fs 1 m. - **b)** ts les 4 rgs : 21 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 5 fs 1 m. - **c)** ts les 4 rgs : 19 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 7 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 18 fs 1 m. et ts les 2 rgs : 8 fs 1 m.

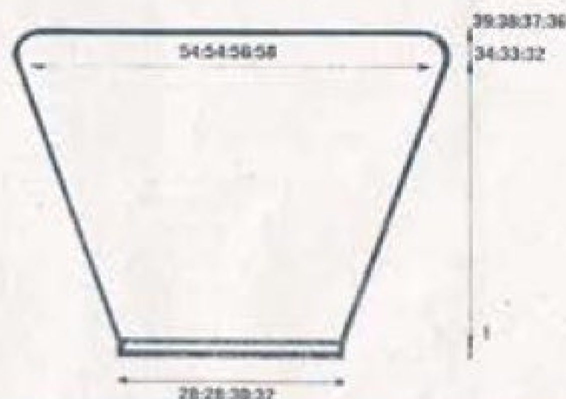
On obtient **a) b)** 110 m. - **c)** 114 - **d)** 118.
A **a)** 35 cm (98 rgs) - **b)** 34 (96 rgs) - **c)** 33 (92 rgs) - **d)** 32 (90 rgs) **de haut. de jersey rayé**, former l'arrondi en rab., ts les 2 rgs : 2 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Rab. les m. restantes en 1 fs.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b) c)** 114 m. **d)** 118., aig. n° 3,5. Tric. 2 rgs (1 barre) au pt mousse, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira, au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

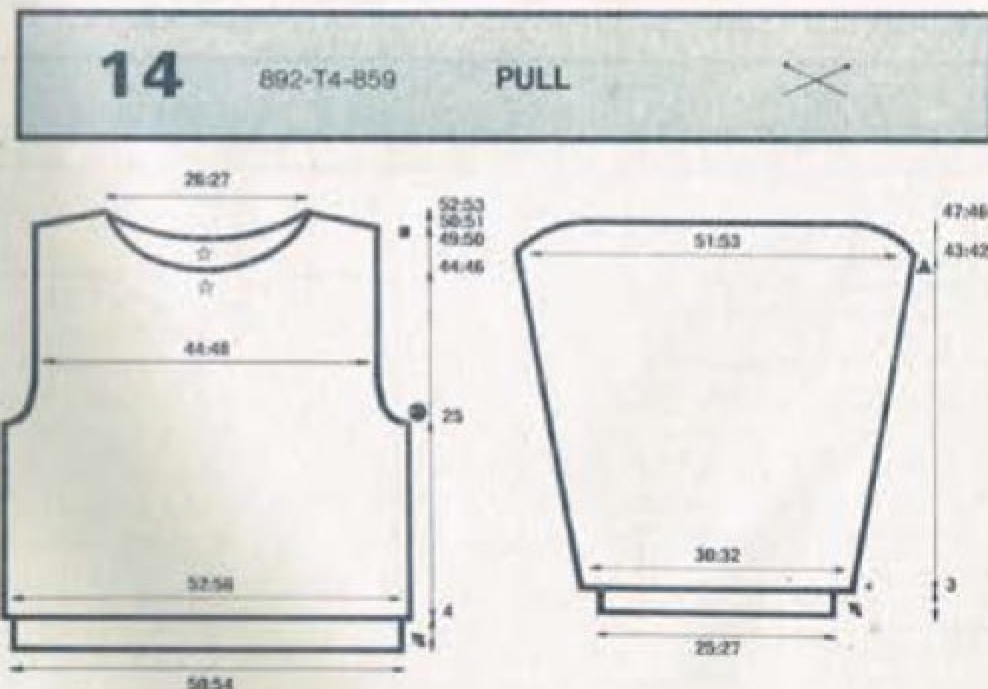
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. fermer la bande d'encol. et la coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.





échantillon :
Un échantillon préalablement tricoté = travail bien préparé et temps gagné.

Qualité SKATE, col. BLANC Qualité TRANSAT, col. VERT D'EAU Qualité SUNSET, col. OPALE Qualité LOOK PHIL, col. SINBAD double Qualité BRILLANCE, col. ONDINE double Qualité BRILLANCE, col. VANILLE double		
Côtes 1/1 : n° 2,5 Jacquard : n° 3		
TAILLES	36N/38N	42N/44N
Nombre de pelotes		
Qualité SKATE, col. BLANC	8	9
Qualité TRANSAT, col. VERT D'EAU	2	2
Qualité SUNSET, col. OPALE	2	2
Qualité LOOK PHIL, col. SINBAD	4	5
Qualité BRILLANCE, col. ONDINE	3	3
Qualité BRILLANCE, col. VANILLE	3	4
ÉCHANTILLON : 1 carré de 10 cm en jacquard = 22 m. et 34 rgs		
BANDE D'ENCOLURE : monter qualité SKATE, col. BLANC		
	154 m.	158 m.
Tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.		



Les bords côtes 1/1 sont tricotés en SKATE, col. BLANC.

TABLEAU DES RGS	cm	3	4	25	42	43	44	46	47	49	50	51	52	53
	rgs	10	14	86	142	146	150	156	160	166	170	174	176	180

TAILLES	36N/38N	42N/44N
Tours de poitrine	84 cm/87 cm	93 cm/96 cm
DOS et DEVANT, monter	112 m.	120 m.
	Répartir sur le 1er rg	
	4 augm.	6 augm.
	Cont. en jacquard en suivant le diagramme (voir cahier couleur)	
Rab. EMMAN. ts les 2 rgs : ●	1 fs 3 m. 2 fs 2 m. 2 fs 1 m.	
ENCOLURE DOS ☆	Rab. les 14 m. centr.	
	puis côté encol., ts les 2 rgs	
	2 fs 6 m. 2 fs 5 m.	1 fs 7 m. 1 fs 6 m. 2 fs 5 m.
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 14 m. centr.	
	puis côté encol., ts les 2 rgs	
	1 fs 4 m. 2 fs 3 m. 3 fs 2 m. 6 fs 1 m.	1 fs 4 m. 2 fs 3 m. 4 fs 2 m. 5 fs 1 m.
Rab. ÉPAULE ts les 2 rgs ■	4 fs 5 m.	4 fs 6 m.
MANCHE DROITE, mc.	58 m.	62 m.
	Répartir sur le 1er rg	
	10 augm.	10 augm.
	Cont. en jacquard en suivant le diagramme MANCHE DROITE (voir cahier couleur)	
Augmenter ★	8 rgs plus haut : 1 fs 1 m. ts les 6 rgs : 22 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 23 fs 1 m.
MANCHE, rab. ts les 2 rgs ▲	3 fs 1 m. 3 fs 2 m. 1 fs 3 m.	
MANCHE GAUCHE	Suivre le diagramme correspondant (voir cahier couleur)	



15 — 892-T4-863 — DÉBARDEUR



TRICOT-PHIL et INCARTADE			
Jersey, qualité TRICOT-PHIL : nº 7 Jersey, qualité INCARTADE : nº 6			
Nombre de pelotes			
Qualité TRICOT-PHIL, col. BLANC			
36 N	38 N 4	42 N 5	46 N 6
Qualité INCARTADE, col. MARRON :			
25 échevettes de 10 m.		28	31
ECHANTILLON : 1 carré de 10 cm, en pt fantaisie = 16 m. et 20 rgs.			
RAYURES FANTAISIE : * 12 rgs, qualité TRICOT-PHIL, 12 rgs qualité INCARTADE * ; répéter de * à *			

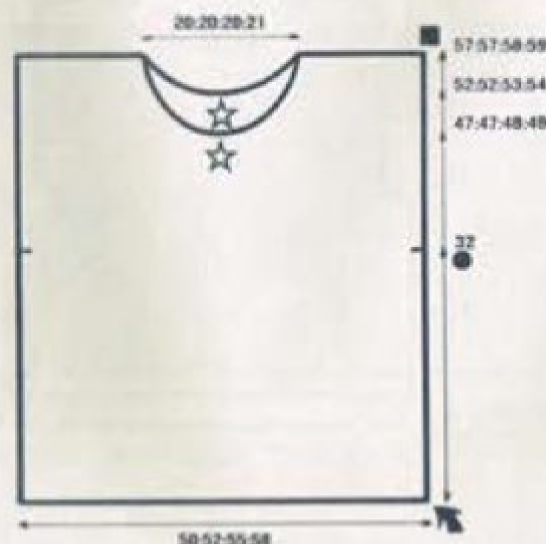




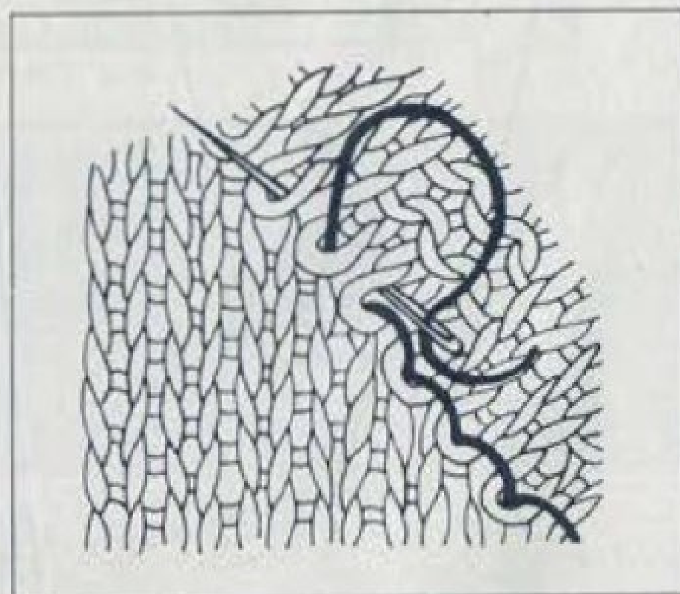
TABLEAU DES RGS											
cm	32	47	48	49	52	53	54	57	58	59
rgs	64	94	96	98	104	106	108	114	116	118

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm
DOS et DEVANT, monter	82 m.	86 m.	90 m.	94 m.
EMMANCHURES ●	marquer les m. lis. d'un fil de couleur			
ENCOLURE DOS, rab. les : ☆	10 m. centr.			12 m. centr.
	puis ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m.			
ENCOLURE DEVANT, rab. les : ☆	8 m. centr.			10 m. centr.
	puis ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.			
ÉPAULES, rab. en 1 fs : ■	25 m.	27 m.	29 m.	30 m.

patron

Avant tout, n'oubliez jamais de vérifier si les mesures du patron correspondent aux mesures que vous désirez obtenir.

LE MONTAGE MAILLE PAR MAILLE



Avant de terminer col ou bande en côtes, préparez les mailles en tricotant 1 rang endroit sur l'endroit dans le même fil, puis trois rangs de plus en jersey, avec un fil d'une autre couleur ; ne rabattez pas les mailles, mettez-les en attente. Repassez très légèrement la partie de jersey.

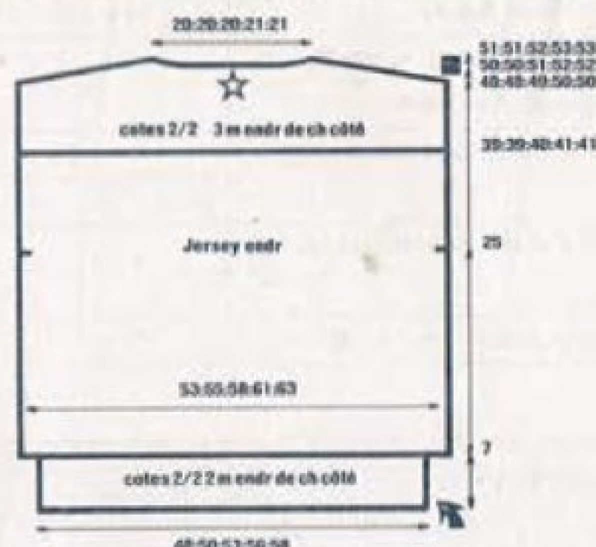
Détricotez deux des rangs de couleur différente. Ne détricotez le troisième qu'au fur et à mesure que vous cousez les mailles, une par une. Cela sera d'autant plus facile que les mailles ayant été repassées, se présentent toutes dans le même sens et un peu aplaties. L'aiguille étant sous l'ouvrage, piquez-la dans la 2e maille de l'arrière vers l'avant, piquez en arrière dans la 1re maille de l'avant vers l'arrière, ramenez l'aiguille sous l'ouvrage, piquez dans la 3e maille de l'arrière vers l'avant, piquez en arrière dans la 2e maille de l'avant vers l'arrière. Continuez ainsi en points arrière jusqu'à la dernière maille. Faites un point d'arrêt bien serré à la première et à la dernière maille. Dans le cas d'une bordure fermée en rond, faites un dernier point entre la 1re maille et la dernière.

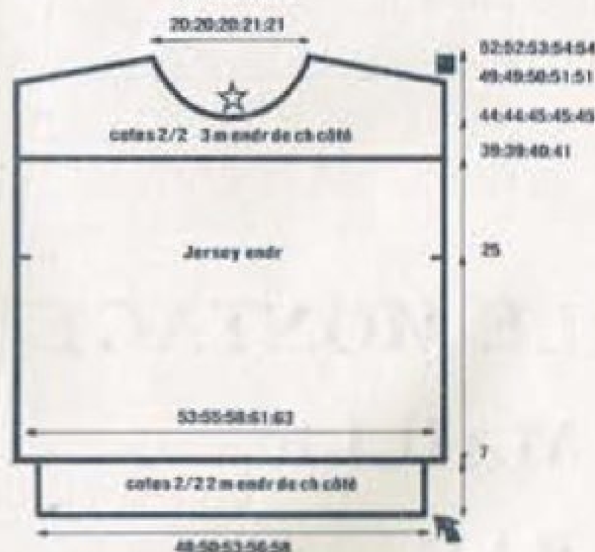
16 892-T4-874 PULL



LINBEL col. NATUREL				
aig. nº 3 côtes 2/2 du bas et pt mousse aig. nº 3,5 côtes 2/2 du haut et jersey				
Côtes 2/2 du bas : 8,5 du haut : 9,5 Jersey : 10,5 Écartement nº 4				
Nombre de boules				
36 N	38 N	42 N	46 N	48 N
9	10	10	11	11
ÉCHANTILLON : 1 carré de 10 cm = 22 m. et 28 rgs				
BANDE d'ENCOLURE, pt mousse, 7 cm Replier pour moitié sur l'env.				
114 m.	114 m.	114 m.	118 m.	118 m.
Poignets, pt mousse, 7 cm Replier pour moitié sur l'env.				







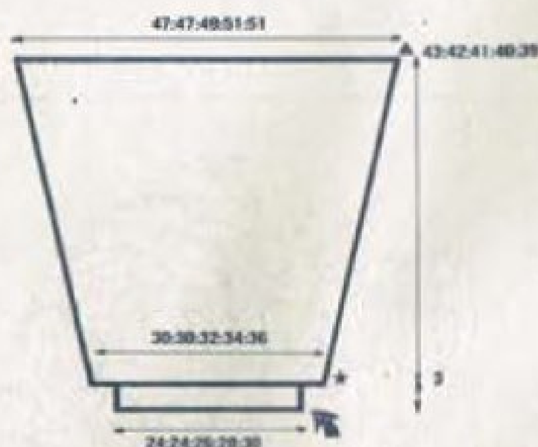


TABLEAU DES RGS	cm	25	39	40	41	42	43	44	45	48	49	50	51	52	53	54
	rgs	70	110	112	116	118	120	124	126	134	138	140	144	146	148	152

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N	48 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm	102 cm
DOS ou DEVANT, monter :	106 m.	110 m.	118 m.	126 m.	130 m.
	Répartir sur le 1er rg :				
	14 augm.	14 augm.	14 augm.	10 augm.	10 augm.
ENCOLURE DOS, rab. les ☆	44 m. centr.			46 m. centr.	
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 16 m. centr. puis ts les 2 rgs :				
	1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.			1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.	
Rabattre EPAULES ■ ts les 2 rgs	2 fs 7 m. 3 fs 8 m.	5 fs 8 m.	1 fs 8 m. 4 fs 9 m.	5 fs 9 m.	3 fs 9 m. 2 fs 10 m.
MANCHES, monter :	58 m.	58 m.	62 m.	66 m.	72 m.
	Répartir sur le 1er rg				
	10 augm.	10 augm.	10 augm.	10 augm.	10 augm.
Augmenter ★	ts les 6 rgs : 19 fs 1 m.		ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. ts les 6 rgs : 17 fs 1 m.	ts les 4 rgs : 4 fs 1 m. ts les 6 rgs : 15 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. ts les 8 rgs : 3 fs 1 m.
Rab. en 1 fs les ▲	106 m.	106 m.	110 m.	114 m.	114 m.



17

N° 892-T4-881

QUALITE FALBADOU
ou tte autre qualité du même groupe



PULL

TAILLE : 38N/40N
Tour de poitrine : 87/90 cm

FOURNITURES :
5 pel. col. BENGALE - 5 pel. col. HORTENSIA - 3 pel. col. GERANIUM.
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - 1 jeu de 4 aig. avec pointe à ch. extrémité n° 4,5.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - jersey - jacquard : (voir diagramme)

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en jersey, aig. n° 5,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 13 m. et 20 rgs.
Attention : Ne pas repasser
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

CORPS : Se tric. d'une seule pièce et se commence par le devant. Monter 60 m., aig. n° 4,5, col. HORTENSIA, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (12 rgs), puis cont. en suivant le diagramme. Répartir 7 augm. sur le 1er rg.

Poignets : Droit col. GERANIUM, **Gauche** col. HORTENSIA. Monter 32 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (12 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, monter les poignets, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. en détricotant les rgs de jersey de couleur différente.

COL : Avec le jeu de 4 aig. n° 4,5, relever 74 m. en col. BENGALE, tric. en côtes 1/1 pendant 10 cm (20 rgs) puis rab.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

LE DIAGRAMME DES Nos 17 ET 18
SE TROUVE PAGE SUIVANTE



18

N° 892-T4-882

QUALITE FALBADOU
ou tte autre qualité du même groupe



PULL

TAILLE : 38N/40N
Tour de poitrine : 87/90 cm

FOURNITURES :
3 pel. col. ARDOISE - 5 pel. col. LAIT FRAISE - 5 pel. col. BLANC.
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - 1 jeu de 4 aig. avec pointe à ch. extrémité n° 4,5

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Point perlé contrarié.**
Point perlé contrarié: Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 + 1 + 1 lis. à ch. extrémité.
1er rg : endr. du trav. et 3e rg : tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env. * 1 m. endr. 1 m. env. *; répéter de * à *; terminer par 1 m. lis.
4e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 m. env., 1 m. endr. *; répéter de * à *; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie, aig. n° 5,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 13 m. et 20 rgs.
Attention : Ne pas repasser
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

CORPS : Se tric. d'une seule pièce et se commence par le devant. Monter 60 m., aig. n° 4,5, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (12 rgs), puis suivre le diagramme en répartissant 7 augm. sur le 1er rg. Le col. BLANC se tric. en pt PERLE CONTRARIE.

POIGNETS : **Gauche** : col. BLANC - **droit** : col. ARDOISE. Monter 32 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (12 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage, de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

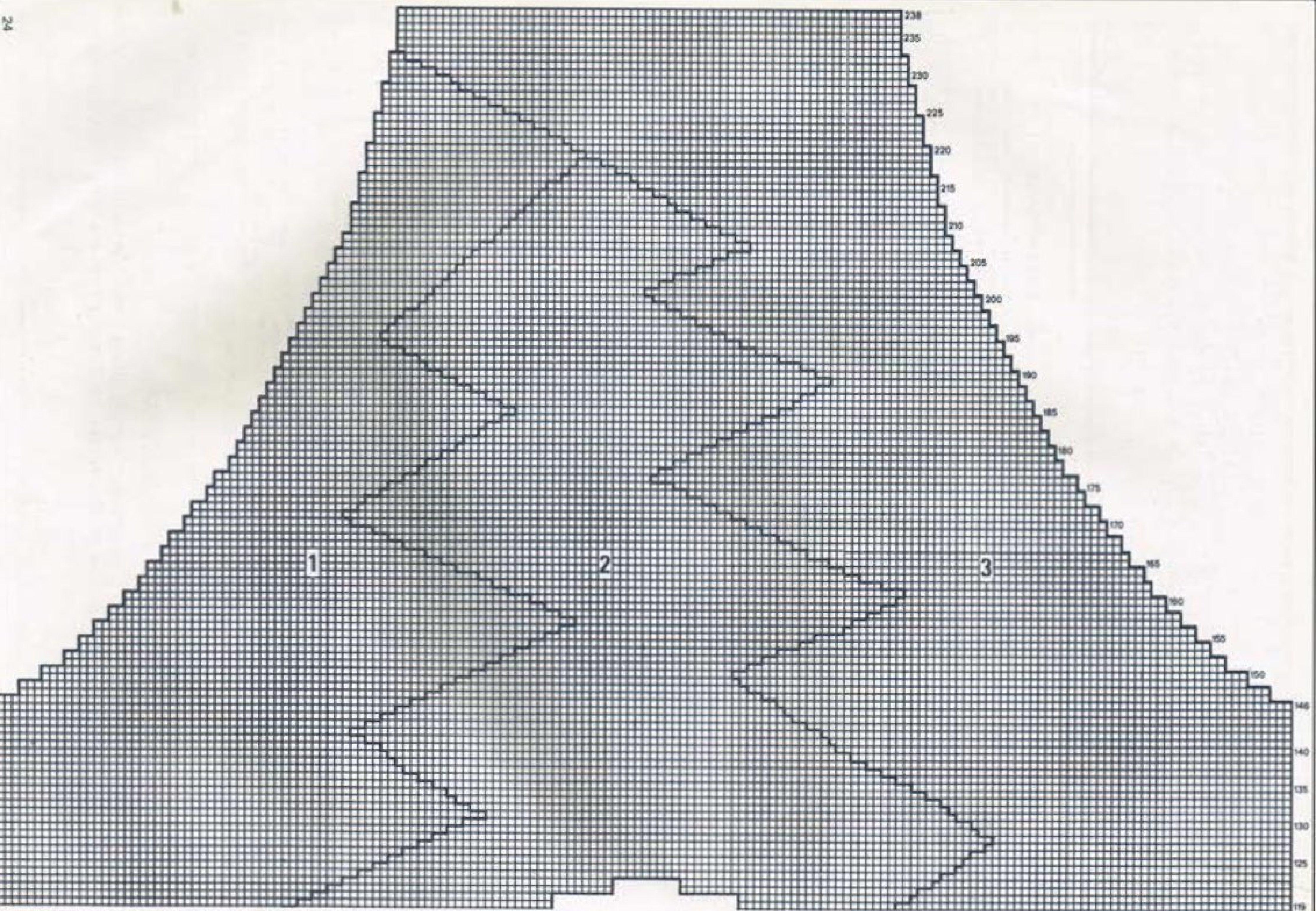
ASSEMBLAGE.

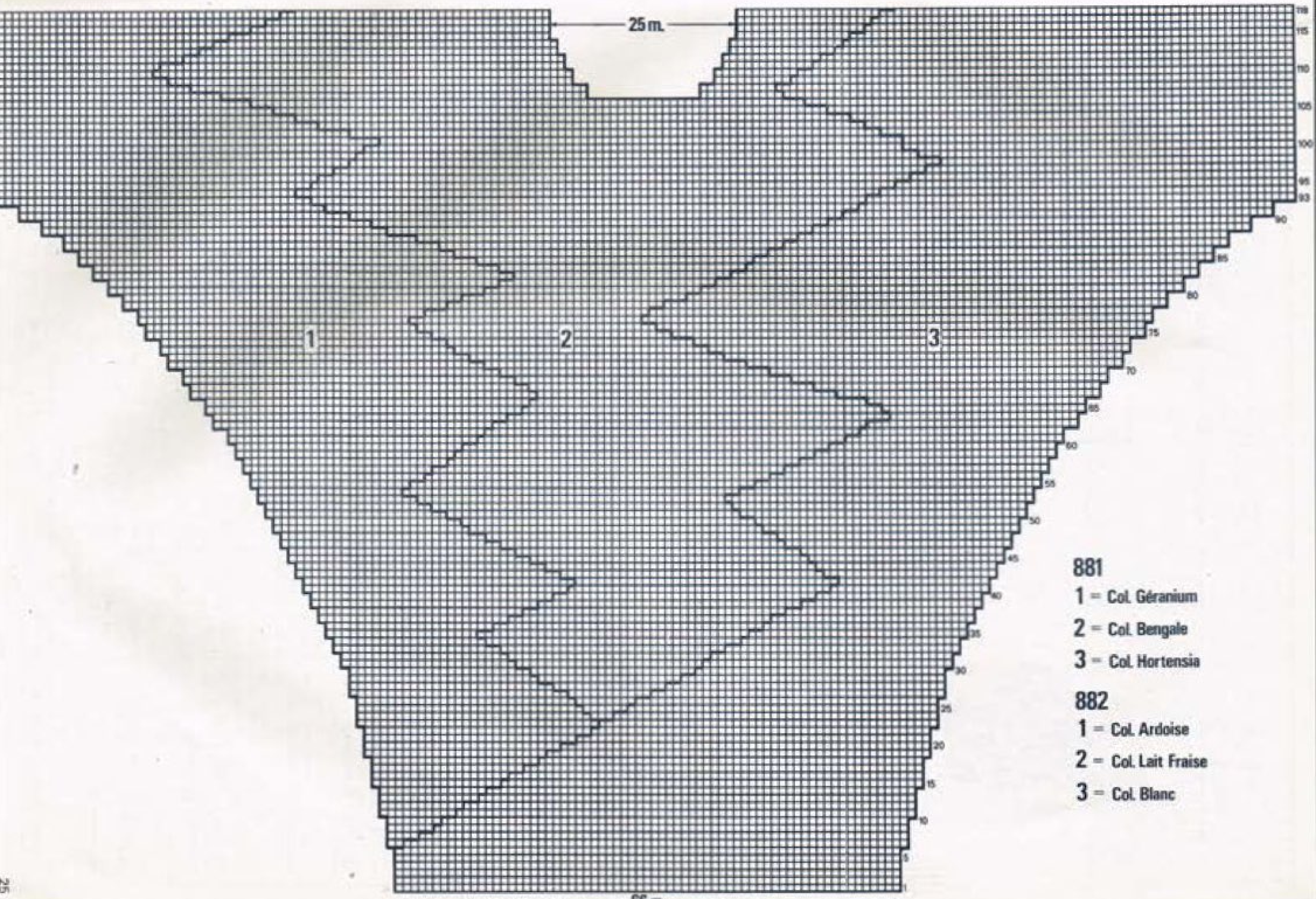
Faire les coutures des côtés, monter les poignets, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

COL : Avec le jeu de 4 aig. n° 4,5, relever 74 m., tric. en côtes 1/1, pendant 10 cm. (20 rgs) puis rab.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

JACQUARD

Pour éviter de longs fils sur l'envers du travail, nous vous conseillons de faire des petites pelotes de chaque coloris et de croiser les fils sur l'envers du travail à chaque changement de couleur.


238
235
230
225
220
215
210
205
200
195
190
185
180
175
170
165
160
155
150
146
140
135
130
125
119
1
2
3



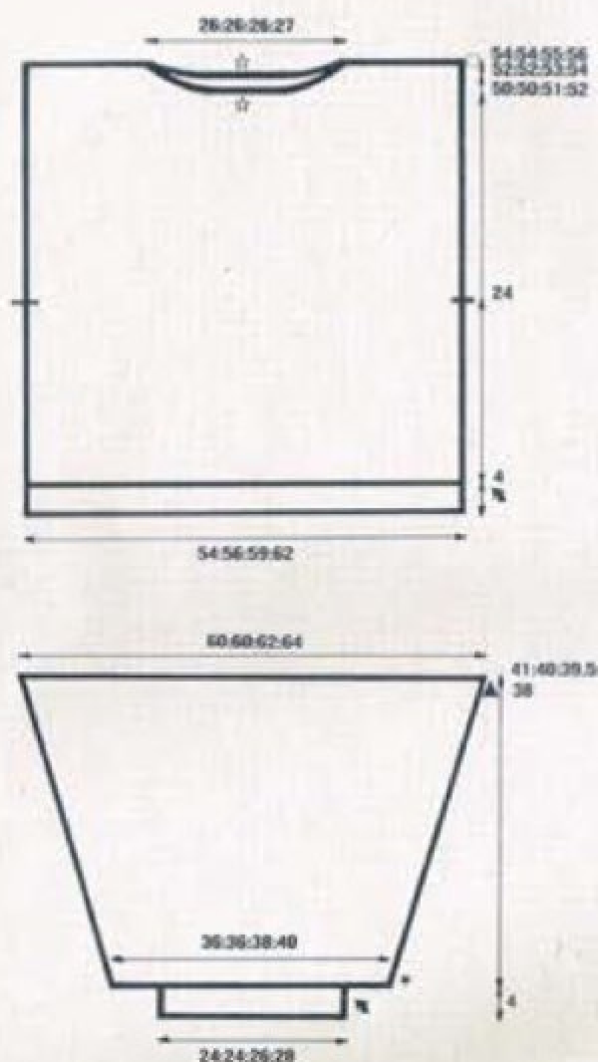
881
1 = Col. Géranium
2 = Col. Bengale
3 = Col. Hortensia

882
1 = Col. Ardoise
2 = Col. Lait Fraise
3 = Col. Blanc

19 892-T4-858 PULL







LAURÉATE et SAGITTAIRE			
Côtes 1/1 : nº 4 Jersey : nº 5			
Nombre de pelotes			
LAURÉATE, col. NOIR			
36 N 10	38 N 11	42 N 12	46 N 13
1 pel. de ch. des col. suivants, qualité SAGITTAIRE : FUCHSIA, MENTHE, PACIFIQUE et BOUTON D'OR (fil double).			
ÉCHANTILLON : 1 carré de 10 cm = 16 m. et 22 rgs			
BANDE d'ENCOLURE, monter			
100 m.	100 m.	104 m.	110 m.
Tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm			
BRODERIES : voir schéma			

TABLEAU DES RGS	cm / rgs													
cm	4	24	38	39,5	40	41	50	51	52	53	54	55	56	
rgs	12	52	84	86	88	90	110	112	114	116	118	120	124	

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm
DOS et DEVANT, monter	88 m.	92 m.	96 m.	102 m.
ENCOLURE DOS, rab. ☆	22 m. centr.			24 m. centr.
	puis côté encol. rab. 2 rgs plus haut 1 fs 10 m.			
ENCOLURE DEVANT, rab. ☆	14 m. centr.			16 m. centr.
	puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m.			
Rab. ÉPAULES, en 1 fs ■	23 m.	25 m.	27 m.	29 m.
MANCHES, monter :	40 m.		44 m.	46 m.
	Cont. en jersey. Répartir sur le 1er rg :			
	20 augm.		18 augm.	22 augm.
Augmenter ★	ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. ts les 4 rgs : 15 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. ts les 4 rgs : 18 fs 1 m.	ts les 4 rgs : 20 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. ts les 4 rgs : 17 fs 1 m.
Rab. MANCHES en 1 fs : les ▲	100 m.	100 m.	102 m.	106 m.



20 - 21

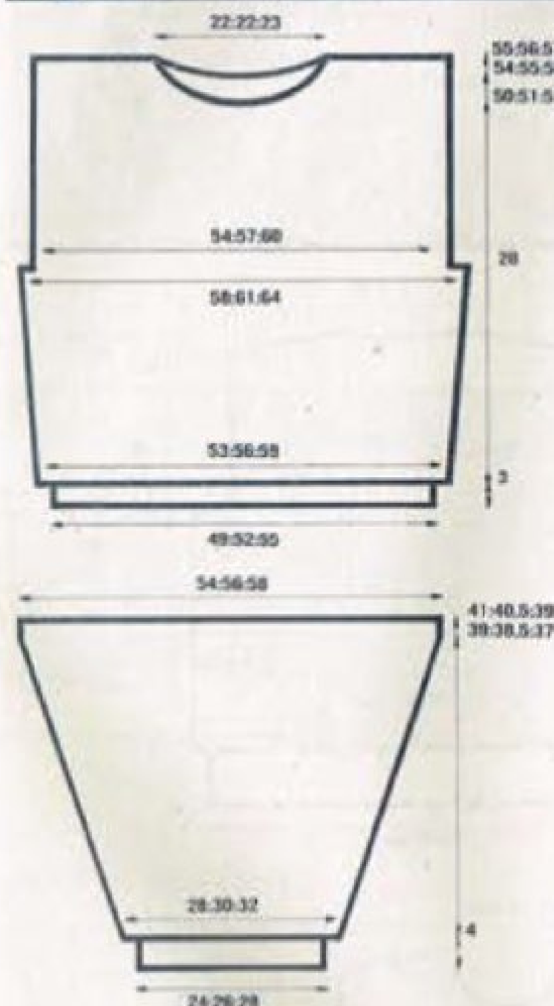
N° 892-T4-866

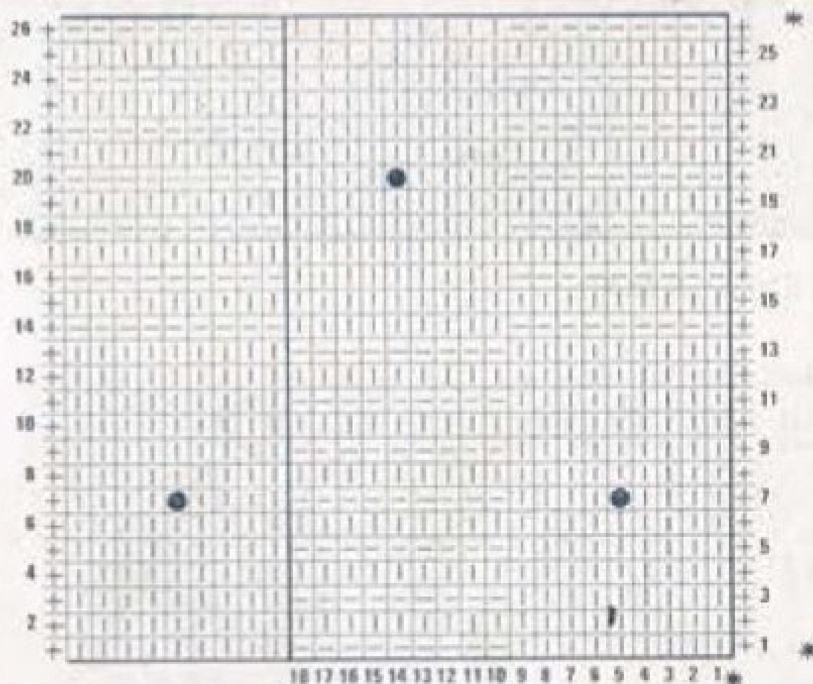
QUALITE SAGITTAIRE
ou tte autre qualité
du même groupe

PULL

TAILLES : a) 36N/38N - b) 42N - c) 46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 93 - c) 99

FOURNITURES :
a) 13 pel. - b) 14 - c) 15 col. SINBAD ou CITRON
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêt de mailles





Répéter de * à *.

⊞ = m. lis.
⎕ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
● = noppe : tric. 5 m. dans 1 m., en la prenant alternativement par devant et par derrière, rab. les 4 premières une à une sur la 5°.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Pt fantaisie : Multiple de 18 + 9 + 1 m. lis. à ch. extrémité

1er, 3e, 5e, 9e, 11e, 13e rg : 1 m. lis., * 9 m. endr., 9 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 9 m. endr., 1 m. lis.

2e, 4e, 6e, 8e, 10e et 12e rg : Tout à l'env.

7e rg : 1 m. lis., * 4 m. endr., 1 noppe (tric. 5 m. dans 1 m., en la prenant alternativement par devant et par derrière, rab. les 4 premières m. une à une sur la 1ère), 4 m. endr., 9 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 4 m. endr., 1 noppe, 4 m. endr., 1 m. lis.

14e, 16e, 18e, 22e, 24e et 26e rg : 1 m. lis., 9 m. endr., * 9 m. env., 9 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

15e, 17e, 19e, 21e, 23e et 25e rg : Tout à l'endr.

20e rg : 1 m. lis., 9 m. endr., * 4 m. env., 1 noppe (tric. 5 m. dans 1 m., en la prenant alternativement par devant et par derrière, rab. les 4 premières m. une à une sur la 1ère), 4 m. env., 9 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 26 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 39 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a)** 110 m. - **b)** 118 - **c)** 122, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 3 cm (12 rgs).

Cont. aig. n° 3,5, en répartissant : **a)** 23 augm. - **b)** 25 - **c)** 28 et en commençant par 1 m. lis. et la : **a)** 12e m. - **b)** 16e - **c)** 17e du diagramme.

On a **a)** 133 m. - **b)** 143 - **c)** 150.

Augm. de ch. côté: **a)** ts les 14 rgs : 7 fs 1 m. - **b)** ts les 18 rgs : 5 fs 1 m. - **c)** ts les 16 rgs : 6 fs 1 m.

On a **a)** 147 m. - **b)** 153 - **c)** 162.

A 28 cm (110 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'emman. en rab. de ch. côté: 1 fs 5 m.

On a **a)** 137 m. - **b)** 143 - **c)** 152.

A **a)** 54 cm (210 rgs) - **b)** 55 (214 rgs) - **c)** 56 (218 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en rab. : **a) b)** les 19 m. centr. - **c)** 20, puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : **a) b)** 1 fs 18 m. - **c)** 1 fs 19 m.

A **a)** 55 cm (214 rgs) - **b)** 56 (218 rgs) - **c)** 57 (222 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab. les : **a)** 41 m. - **b)** 44 - **c)** 47 de l'épaule.

DEVANT : Monter **a)** 110 m. - **b)** 118 - **c)** 122, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité pendant 3 cm (12 rgs).

Cont. aig. n° 3,5, en répartissant : **a)** 25 augm. - **b)** 27 - **c)** 30 et en commençant par 1 m. lis. et la : **a)** 11e m. - **b)** 15e - **c)** 16e du diagramme.

On a **a)** 135 m. - **b)** 145 - **c)** 152.

Augm. de ch. côté comme au dos.

On a **a)** 149 m. - **b)** 155 - **c)** 164.

A 28 cm (110 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'emman. en rab. de ch. côté: 1 fs 6 m.

On a **a)** 137 m. - **b)** 143 - **c)** 152.

A **a)** 50 cm (194 rgs) - **b)** 51 (198 rgs) - **c)** 52 (202 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en rab. les : **a) b)** 15 m. centr. - **c)** 16, puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b)** 4 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

A **a)** 55 cm (214 rgs) - **b)** 56 (218 rgs) - **c)** 57 (222 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab. les : **a)** 41 m. - **b)** 44 - **c)** 47 de l'épaule.

MANCHES : Monter **a)** 54 m. - **b)** 58 - **c)** 62, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité pendant 4 cm (14 rgs).

Cont. aig. n° 3,5, en répartissant : **a) b)** 19 augm. - **c)** 21 sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. et la : **a)** 15e m. - **b)** 13e - **c)** 1ère du diagramme.

On a **a)** 73 m. - **b)** 77 - **c)** 83.

Augm. de ch. côté: **a)** ts les 6 rgs : 10 fs 1 m.,

puis ts les 4 rgs : 22 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 7 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 28 fs 1 m. - **c)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 26 fs 1 m.
On a **a)** 137 m. - **b)** 143 - **c)** 147.
A **a)** 39 cm (152 rgs) - **b)** 38,5 cm (150 rgs) - **c)** 37 (144 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, marquer les m. lis. d'un fil de couleur.
A **a)** 41 cm (160 rgs) - **b)** 40,5 (158 rgs) - **c)** 39 (152 rgs) **de haut de pt fantaisie**, laisser les m. en attente.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 138 m. - **c)** 150, aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité pendant 4 cm (13 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre col., les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches en grafting sur lis. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

22 - 23

n° 892-T4-864

QUALITE SAGITTAIRE
ou tte autre qualité
du même groupe

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 13 pel. - b) 14 - c) 15 - d) 16, col. HAWAI ou TAHITI.
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 2 boutons

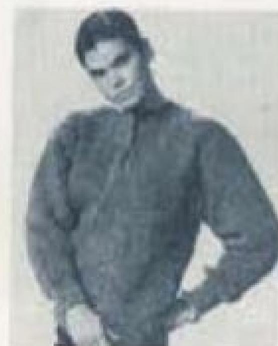
EXPLICATION MAIN

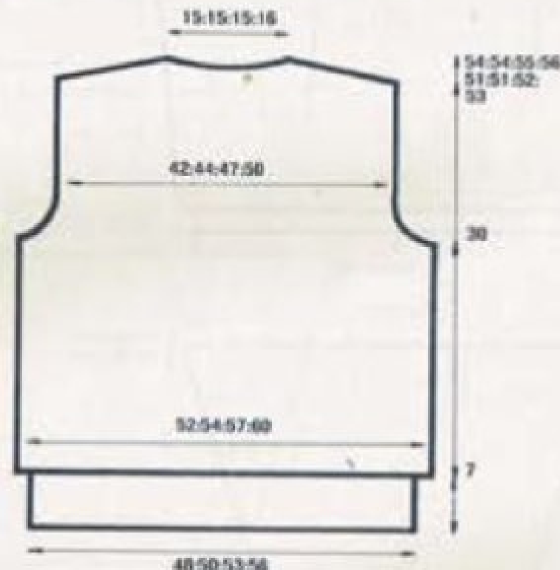
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Côtes perlées : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis à ch. extrémité.
1er rg (endr. du trav.) : tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 1 m. double à l'endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en côtes perlées, aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 26 m. et 46 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

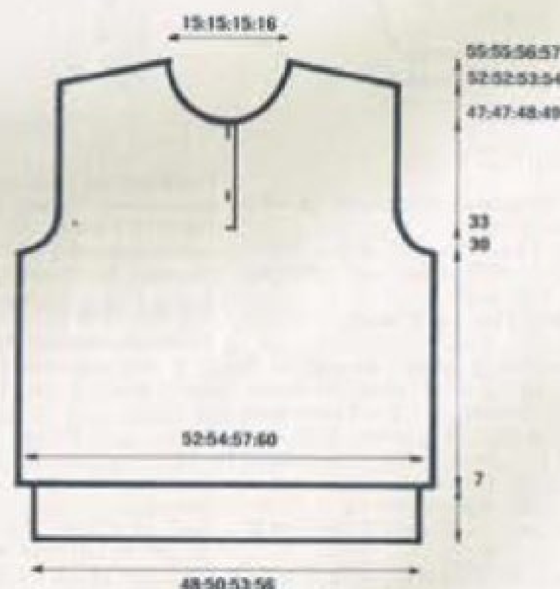




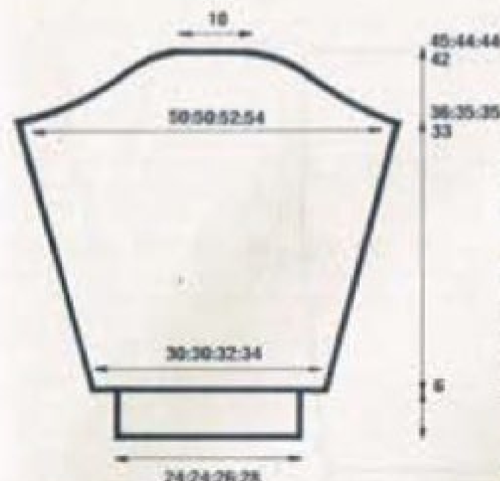
REALISATION

DOS : Monter **a)** 108 m. - **b)** 112 - **c)** 118 - **d)** 126, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (24 rgs). Cont. en côtes perlées, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg : **a) b)** 29 augm. - **c) d)** 31.
On obtient **a)** 137 m. - **b)** 141 - **c)** 149 - **d)** 157.
Commencer le 2e rg de côtes perlées par 1 m. lis. et 1 m. double à l'endr.
A 30 cm (138 rgs) **de haut. de côtes perlées**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste **a)** 111 m. - **b)** 115 - **c)** 123 - **d)** 131.
A **a) b)** 51 cm (234 rgs) - **c)** 52 (240 rgs) - **d)** 53 (244 rgs) **de haut. de côtes perlées**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 4 fs 5 m. - **b)** 2 fs 4 m. et 6 fs 5 m. - **c)** 6 fs 5 m. et 2 fs 6 m. - **d)** 3 fs 5 m. et 5 fs 6 m.
Entre temps, à **a) b)** 53 cm (244 rgs) - **c)** 54,5 (250 rgs) - **d)** 55 (254 rgs) **de haut. de côtes perlées**, former l'encol. en rab. les 19 m. centr., puis terminer un côté à la fois en rab., côté encol., 2 rgs plus haut : **a) b) c)** 1 fs 10 m. - **d)** 1 fs 11 m.

DEVANT : Monter **a)** 108 m. - **b)** 112 - **c)** 118 - **d)** 126, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (24 rgs).
Cont. en côtes perlées, aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg : **a) b)** 31 augm. - **c) d)** 33.
On obtient **a)** 139 m. - **b)** 143 - **c)** 151 - **d)** 159.
Commencer le 2e rg de côtes perlées par 1 m. lis. et 1 m. env.



A 30 cm (138 rgs) **de haut. de côtes perlées**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 111 m. - **b)** 115 - **c)** 123 - **d)** 131.
A 33 cm (152 rgs) **de haut. de côtes perlées**, laisser les : **a)** 53 m. de droite en attente - **b)** 55 - **c)** 59 - **d)** 63 et cont. sur les : **a)** 58 m. de gauche - **b)** 60 - **c)** 64 - **d)** 68.
Cont. en faisant 2 boutonnières de 3 rgs, à 3 m. du bord, la 1ère à : **a) b)** 24 rgs de haut. après la séparation - **c)** 27 - **d)** 29, la 2e **a) b)** 29 rgs plus haut - **c)** 32 - **d)** 34.
A **a) b)** 47 cm (216 rgs) - **c)** 48 (222 rgs) - **d)** 49 (226 rgs) **de haut. de côtes perlées**, former l'encol. en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : **a) b) c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 6 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Entre temps à **a) b)** 52 cm (240 rgs) - **c)** 53 (244 rgs) - **d)** 54 (248 rgs) **de haut. de côtes perlées**, biaiser l'épaule côté extérieur comme au dos.
Reprendre les m. laissées en attente, ajouter 5 m. pour la sous-patte côté séparation et faire le même trav. en sens inverse, sans boutonnière.



MANCHES : Monter **a) b)** 54 m. - **c)** 58 - **d)** 64, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (22 rgs).
Cont. en côtes perlées, aig. n° 3,5, en répartissant 27 augm. sur le 1er rg.
On obtient **a) b)** 81 m. - **c)** 85 - **d)** 91.
Augm. de ch. côté: **a) b) c)** ts les 8 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 24 fs 1 m. - **d)** ts les 6 rgs : 22 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 m.
On a **a) b)** 133 m. - **c)** 137 - **d)** 143.
A **a)** 36 cm (166 rgs) - **b) c)** 35 (162 rgs) - **d)** 33 (152 rgs) **de haut. de côtes perlées**, former l'arrondi, en rab. de ch. côté: **a) b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 7 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 9 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 6 fs 2 m., 8 fs 3 m. et 2 fs 4 m.
Il reste 29 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable.

ROULOTTE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Tric. un échantillon en jersey plus serré, aig. n° 3, 10 cm = 32 rgs. Monter 8 m., aig. n° 3, tric. en jersey pendant : a) b) 68 cm (220 rgs) - **c)** 70 (226 rgs) - **d)** 74 (240 rgs), puis rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le roulotté autour de l'encol. et de l'ouverture devant, endr. contre endr. de façon à le laisser rouler sur l'env. Le maintenir à pts glissés.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Côtes perlées.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en côtes perlées, réglage n° 9, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 26 m. et 46 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables se reporter à l'explication main.
Les côtes 1/1 et le roulotté se tric. réglage n° 8, écartement n° 5.



24

n° 892-T4-856

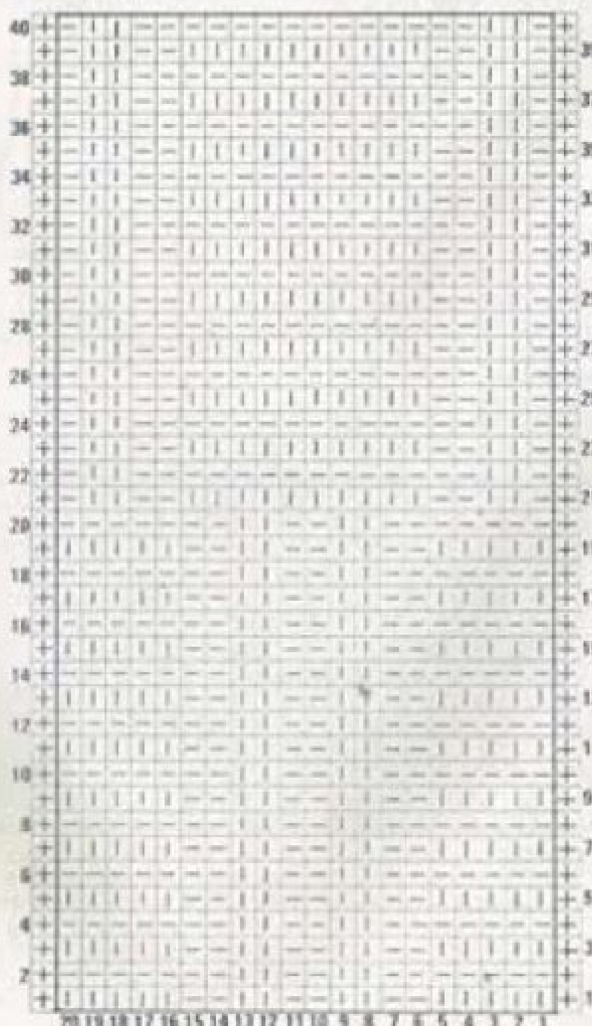
QUALITE KID MOHAIR N° 4
ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 14 pel. - b) 15 - c) 16 - d) 17 col. SINBAD
2 aig. n° 4.

+ = m. lis.
| = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
– = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.



POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Pt fantaisie : Nombre de m. multiple de 20 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er (endr. du trav.), 3e, 5e, 7e, 9e, 11e, 13e, 15e, 17e et 19e rg : 1 m. lis., * 5 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 5 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
2e, 4e, 6e, 8e, 10e, 12e, 14e, 16e, 18e et 20 rg : 1 m. lis., * 7 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 7 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
21e, 23e, 25e, 27e, 29e, 31e, 33e, 35e, 37e et 39e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 10 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
22e, 24e, 26e, 28e, 30e, 32e, 34e, 36e, 38e et 40e rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 2 m. env., 14 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 40 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 27 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a)** 96 m. - **b)** 100 - **c)** 106 - **d)** 112, aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 2 cm (6 rgs).

Cont. en pt fantaisie, en répartissant : **a)** 20 augm. - **b) c)** 22 - **d)** 24 sur le 1er rg., et en commençant par 1 m. lis. et : **a)** la 4e m. du diagramme - **b)** la 1ère - **c)** la 18e - **d)** la 14e.
On a **a)** 116 m. - **b)** 122 - **c)** 128 - **d)** 136.
Augm. de ch. côté, ts les 10 rgs : 6 fs 1 m. et 8 rgs plus haut : 1 fs 1 m.
On obtient **a)** 130 m. - **b)** 136 - **c)** 142 - **d)** 150.
A 28 cm (76 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, marquer les m. lis. d'un fil de couleur.
A **a) b)** 53 cm (144 rgs) - **c)** 54 (146 rgs) - **d)** 55 (148 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en rab. les : **a) b) c)** 48 m. centr. - **d)** 50, terminer un côté à la fs en rab., 2 rgs plus haut les : **a)** 41 m. de l'épaule - **b)** 44 - **c)** 47 - **d)** 50.

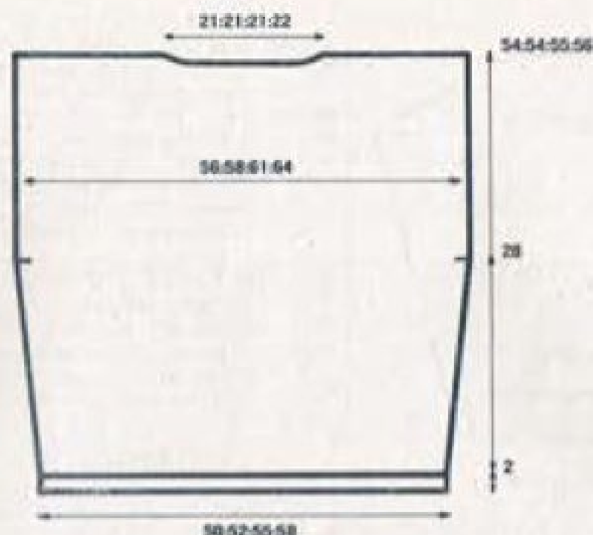
DEVANT : Faire le même trav. qu'au dos.
A **a) b)** 48 cm (130 rgs) - **c)** 49 (132 rgs) - **d)** 50 (136 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en rab. les : **a) b) c)** 16 m. centr. - **d)** 18, terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a) b)** 55 cm (148 rgs) - **c)** 56 (152 rgs) - **d)** 57 (154 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab. les m. de l'épaule comme au dos.

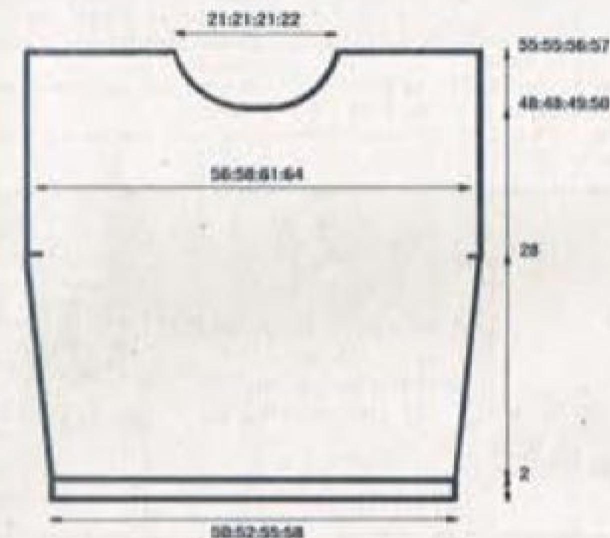
MANCHES : Monter **a) b)** 70 m. - **c)** 74 - **d)** 78, aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 2 cm (6 rgs).
Cont. en pt fantaisie, en répartissant : **a) b) c)** 14 augm. - **d)** 16 sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis et : **a) b)** la 20e m. du diagramme - **c)** la 18e - **d)** la 15e.
On a **a) b)** 84 m. - **c)** 88 - **d)** 94.
Augm. de ch. côté: **a)** ts les 4 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 14 fs 1 m. - **b) c)** ts les 4 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 10 fs 1 m.
On obtient **a) b)** 124 m. - **c)** 128 - **d)** 134.
A **a)** 42 cm (114 rgs) - **b) c)** 41 (110 rgs) - **d)** 39 (106 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, laisser en attente.
Tric. la seconde manche semblable.

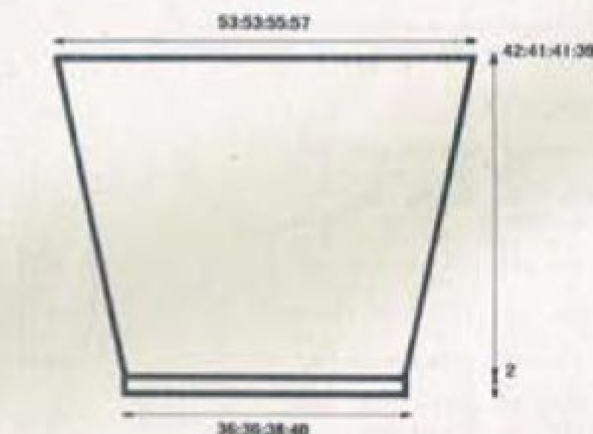
COL : Monter **a) b) c)** 94 m. - **d)** 98, aig. n° 4, tric. en pt mousse pendant 10 rgs, puis répartir 9 dim. sur le rg.
Il reste **a) b) c)** 85 m. - **d)** 89, tric. encore 14 rgs de pt mousse et quelques rgs de jersey avec un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches entre les fils de couleur, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire les coutures des côtés et des manches.
Fermer le col en inversant la couture sur 3 cm et le coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., la partie supérieure devant rouler légèrement vers l'extérieur.







25

n° 892-T4-857

QUALITE FALBADOU ou tte autre qualité du même groupe

VESTE

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99
Pour la taille a) : se reporter au cahier couleur

FOURNITURES :
b) 10 pel. - c) 11 - d) 12, col. HORTENSIA
Pour ttes les tailles : 1 pel. col. NOIR
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - de la doublure - 9 boutons - Arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey - Augm. apparentes à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 5,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 13 m. et 20 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **b)** 74 m. - **c)** 78 - **d)** 82, aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 5,5, col. HORTENSIA.
A 29 cm (58 rgs) **de haut. de jersey**, former l'emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
Il reste **b)** 54 m. - **c)** 56 - **d)** 58.

A b) 48 cm (96 rgs) - c) 49 (98 rgs) - d) 50 (100 rgs) **de haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **b)** 1 fs 2 m. et 4 fs 3 m. - **c) d)** 5 fs 3 m.
Entre temps, à **b)** 50 cm (100 rgs) - **c)** 51 (102 rgs) - **d)** 52 (104 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les 10 m. centr. et terminer un côté à la fs en rab. 2 rgs plus haut : **b) c)** 1 fs 8 m. - **d)** 1 fs 9 m.

GRANDS FONDS DE POCHE : Monter 18 m., aig. n° 5,5, col. HORTENSIA, tric. 2 cm (4 rgs) de jersey, laisser en attente sur un arrêt de mailles.
Tric. le second fond semblable.

PETIT FOND DE POCHE : Monter 14 m., aig. n° 5,5, col. HORTENSIA, tric. 2 cm (4 rgs) de jersey, laisser en attente sur un arrêt de mailles.

DEVANTS : Monter **b)** 40 m. - **c)** 42 - **d)** 44, aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs) en faisant une boutonnière de 3 rgs à 3 m. du bord droit et au 3e rg, tric. 3 rgs sur les 3 m. de droite et 3 rgs sur les autres m. et cont. sur ttes les m. Refaire le même trav. à 9 cm (18 rgs), 21 (42 rgs) et 33 (66 rgs).
Cont. en jersey et en point mousse, aig. n° 5,5, de la façon suivante : 5 m. en pt mousse, col. NOIR, et **b)** 35 m. de jersey - **c)** 37 - **d)** 39 col. HORTENSIA. Tric. toujours les 5 m. de droite en pt mousse col. NOIR.
A 8 cm (16 rgs) **de haut. de jersey**, former la fente de poche, tric. les 11 m. de droite, laisser en attente les 18 m. suivantes, remplacer par les 18 m. d'un fond de poche, puis tric. sur les : **b)** 11 m. - **c)** 13 - **d)** 15 et cont. droit. sur ttes les m.
A 29 cm (58 rgs) **de haut. de jersey**, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
Il reste **b)** 30 m. - **c)** 31 - **d)** 32.
Entre temps, à 32 cm (64 rgs) **de haut. de jersey**, former la fente de poche, tric. les 11 m. de droite, laisser en attente les 14 m. suivantes, remplacer par les 14 m. du fond de poche, puis tric. sur les m. restantes et cont. droit sur ttes les m.
A **b)** 44 cm (88 rgs) - **c)** 45 (90 rgs) - **d)** 46 (92 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol. en laissant en attente les 5 m. col. NOIR, puis rab. sur les m. suivantes : **b) c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entre temps, à **b)** 49 cm (98 rgs) - **c)** 50 (100 rgs) - **d)** 51 (102 rgs) **de haut. de jersey**, biaiser l'épaule comme au dos.
Reprendre les m. des poches laissées en attente, faire 1 augm. de ch. côté et tric. en pt mousse, aig. n° 4,5, col. NOIR pendant 3 cm (8 rgs) et rab.
Reprendre les m. laissées en attente de la bande de boutonnage, tric. en pt mousse, aig. n° 4,5, col. NOIR, pendant 3 cm (8 rgs) et rab., en faisant une boutonnière au 3e rg comme précédemment.
Faire le devant gauche en sens inverse en ne faisant que la poche du bas et sans boutonnière.

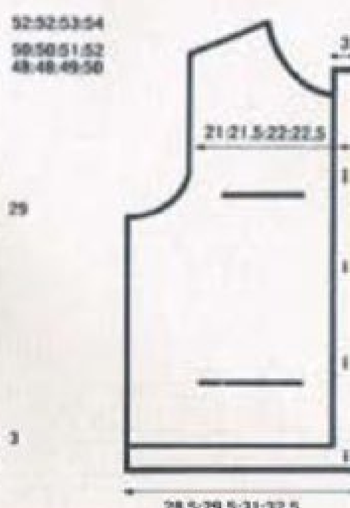
MANCHES : Monter **b)** 22 m. - **c)** 24 - **d)** 25, aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs), puis cont. en jersey, col. HORTENSIA, en tric. toujours les 4 m. de gauche au pt mousse, col. NOIR.
Faire à 2 m. du bord droit : **b) d)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 augm. - **c)** ts les 6 rgs : 2 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 augm.
Entre temps, à 7 cm (14 rgs) **de haut. de jersey**, laisser les m. en attente.
Tric. une seconde partie semblable en sens inverse en faisant les augm. à gauche.
A 7 cm (14 rgs) **de haut. de jersey**, rab. les 4 m. col. NOIR et réunir les 2 parties et cont. en jersey col. HORTENSIA, sur ttes les m.
On a **b)** 42 m. - **c)** 46 - **d)** 48.
Cont. les augm. de ch. côté.
On a **b)** 62 m. - **c)** 64 - **d)** 68.
A 37 cm (74 rgs) **de haut. de jersey**, former l'arrondi en rab. de ch. côté: **b)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
A 53 cm (106 rgs) **de haut. de jersey**, rab. les 12 m. restantes.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **b) c)** 60 m. - **d)** 62, aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

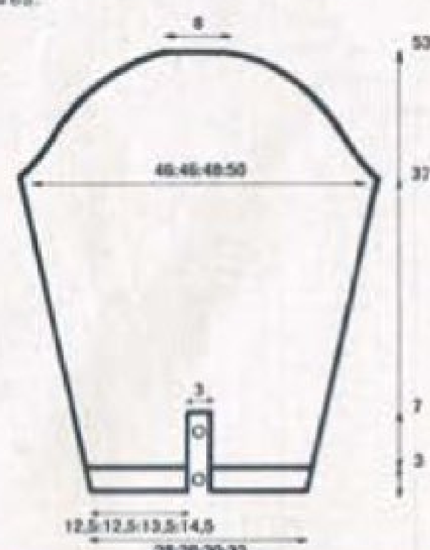
ASSEMBLAGE

Faire des fonds de poche en doublure et les coudre. Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Monter la bande d'encol. en grafting sur lis. Coudre les bords des poches, ainsi que la patte au poignet.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.











26

N° 892-T4-868

QUALITES AVORIAZ WILKY et PHIL'DOUCE 3,5 ou tte autre qualité des mêmes groupes

PULL

TAILLES : a) 15/17 ans - b) petite (44)/ moyenne (48)
Tours de poitrine : a) 86/90 cm - b) 96/104

FOURNITURES :
a) 3 pel. - b) 4 qualité AVORIAZ, col. ATOLL et ECRU
a) 4 pel. - b) 5 qualité AVORIAZ, col. RUSTIC
a) 2 pel. - b) 3 qualité AVORIAZ, col. MYOSOTIS
a) b) 2 pel. qualité WILKY, col. NATUREL
a) b) 2 pel. qualité PHIL'DOUCE, col. BERBERE
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : voir diagrammes.

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm en jacquard, aig. n° 6, qualité AVORIAZ fil simple, qualité WILKY et PHIL'DOUCE tric. ens. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 13 m. et 19 rgs.
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 5, qualité WILKY et PHIL'DOUCE tric. ens. = 15 m.
Repasser sur l'env., uniquement le 1er échantillon, fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

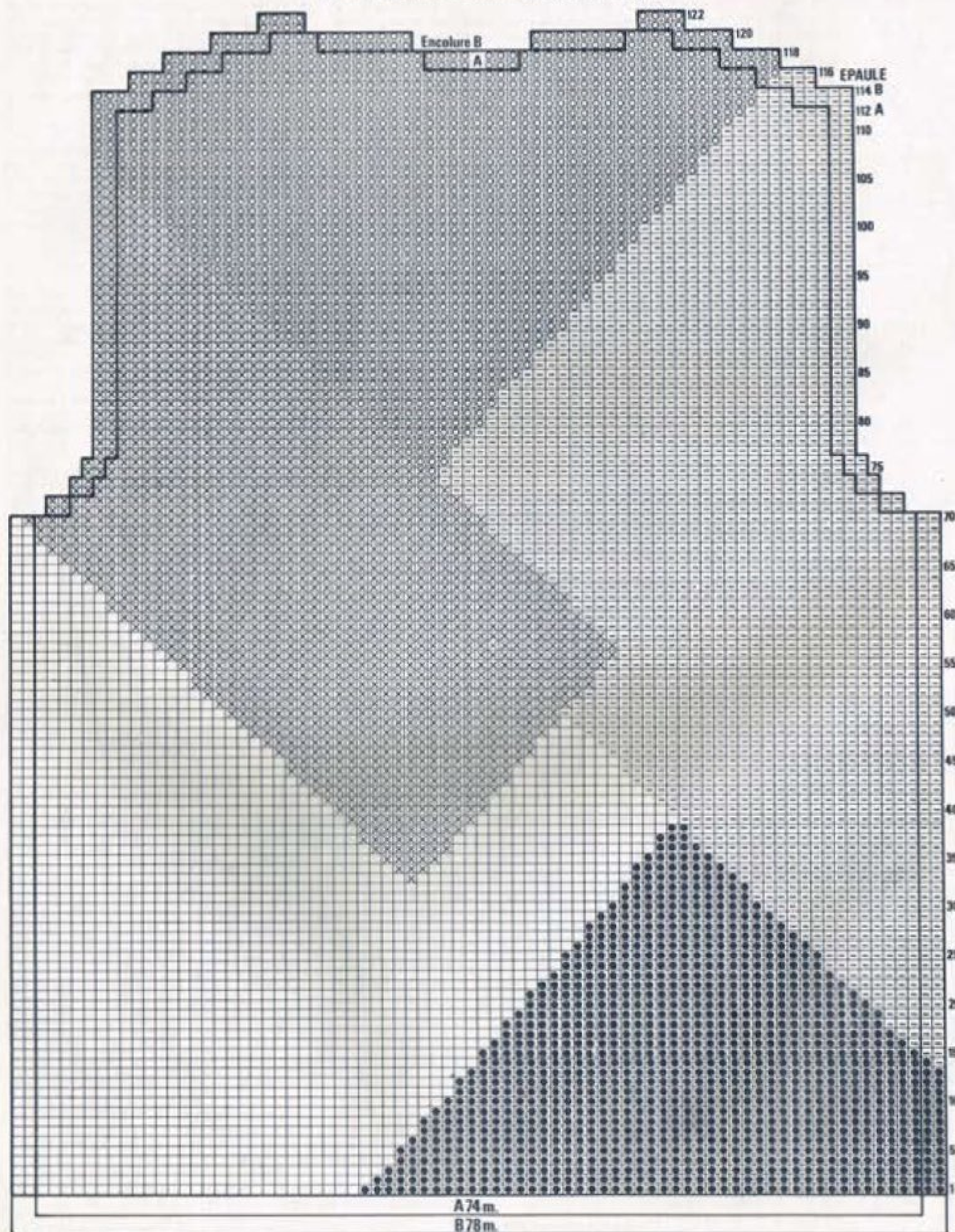
DOS : Monter **a)** 84 m. - **b)** 88, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1, col. NATUREL et BERBERE, pendant 7 cm.
Cont. en jacquard, aig. n° 6, en répartissant sur le 1er rg : 10 dim.
Il reste **a)** 74 m. - **b)** 78. Suivre le diagramme.
A 37 cm (70 rgs) **de haut. de jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste **a)** 60 m. - **b)** 64.
A **a)** 59 cm (112 rgs) - **b)** 60 (114 rgs) **de haut.**

de jacquard, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 2 fs 3 m. et 3 fs 4 m.
A **a)** 61,5 cm (116 rgs) - **b)** 62,5 (118 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les : **a)** 8 m. centr. - **b)** 10, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut : 1 fs 9 m.

DEVANT : Faire le même trav. et suivre le même diagramme que pour le dos.
A **a)** 58 cm (110 rgs) - **b)** 59 (112 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les : **a)** 6 m. centr. - **b)** 8.
Terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. et 2 fs 2 m.
A **a)** 60 cm (114 rgs) - **b)** 61 (116 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur comme au dos.

MANCHE GAUCHE : Monter **a)** 40 m. - **b)** 44, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1, col. RUSTIC, pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 6, en répartissant sur le

Diagramme Dos et Devant
(pour l'encolure devant voir explications)



1er rg : **a)** 2 dim. - **b)** 4.
On a **a)** 38 m. - **b)** 40.
Tric. 19 cm col. RUSTIC, 9 cm col. BERBERE et NATUREL, puis cont. col. ATOLL.
Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 7 fs 1 m.
On a **a)** 60 m. - **b)** 62.

A 42 cm (80 rgs) **de haut. de jersey**, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
Il reste 14 m. rab.

MANCHE DROITE : Monter **a)** 40 m. - **b)** 44, tric. en côtes 1/1, col. MYOSOTIS, pendant 5 cm.
Cont. en jacquard, aig. n° 6, en répartissant sur le 1er rg : **a)** 2 dim. - **b)** 4.
On a **a)** 38 m. - **b)** 40.
Tric. en suivant le diagramme.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Relever **a)** 72 m. - **b)** 76 autour de l'encol., puis tric. en côtes 1/1, aig. n° 5, col. MYOSOTIS, pendant 5 cm, puis rab.
Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

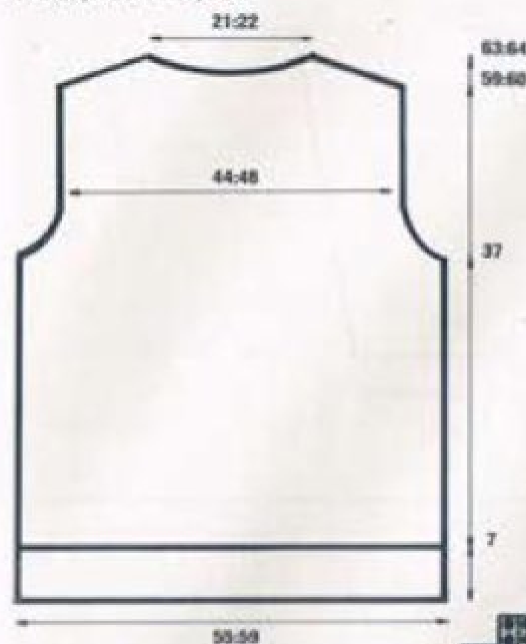
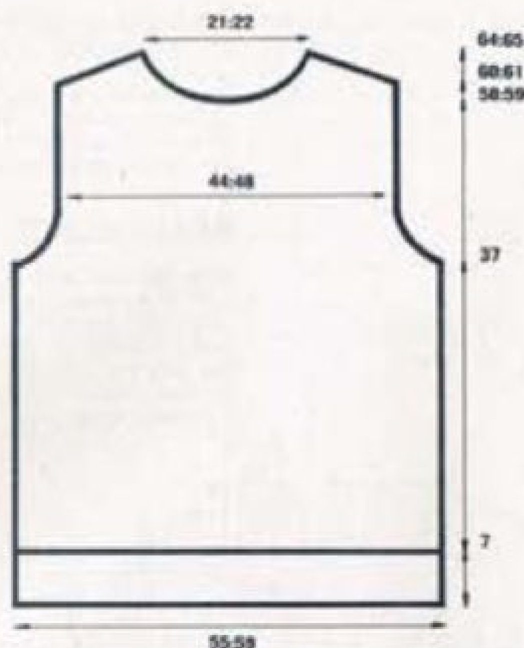
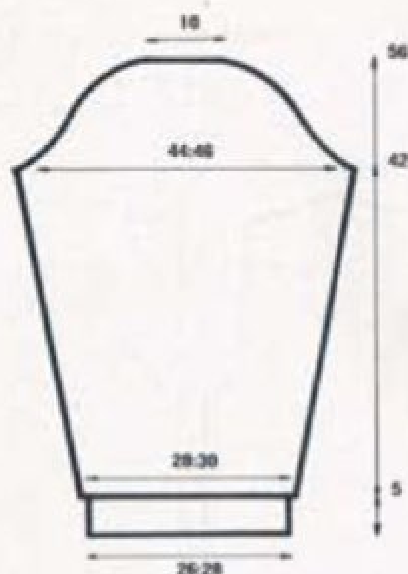


Diagramme Manche Droite

108
105
100
95
90
85
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
A 38 m.
B 40 m.

⊠ = Col. MYOSOTIS
⊠ = Col. ECRU
⊡ = Col. RUSTIC
☐ = Col. ATOLL
▣ = Col. NATUREL + BERBERE





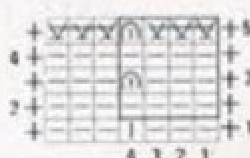
QUALITE : WILKY, col. ICEBERG				
nº 3,5 côtes 2/2 nº 4 Pt fantaisie				
TAILLES				
15 ans	17 ans	44	48	52
Nombre de pelotes				
20	21	22	23	24
ÉCHANTILLON : Un carré de 10 cm = 24 m. et 34 rgs.				
Col: Monter 2 m. endr., tric. en côtes 2/2 en augm. de ch. côté ts les 2 rgs :				
11 fs 2 m. 2 fs 3 m. 1 fs 28 m.		9 fs 2 m. 4 fs 3 m. 1 fs 30 m.		7 fs 2 m. 6 fs 3 m. 1 fs 32 m.
Tric. droit pendant 8 cm., puis rab. le même nombre de m. en sens inverse				

27 892-T4-870 PULL



PT FANTAISIE :
Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 4 + 3 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 3 m. env., 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'endr.
3e rg : 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. double à l'endr. * ; répéter de * à * ; terminer 3 m. env., 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis., * ramener le fil devant, 3 m. glissées à l'env., ramener le fil derrière, 1 m. double à l'endr. * ; répéter de * à * ; terminer par ramener le fil devant, 3 m. glissées à l'env., ramener le fil derrière, 1 m. lis.
Répéter toujours du 2e au 5e rg.

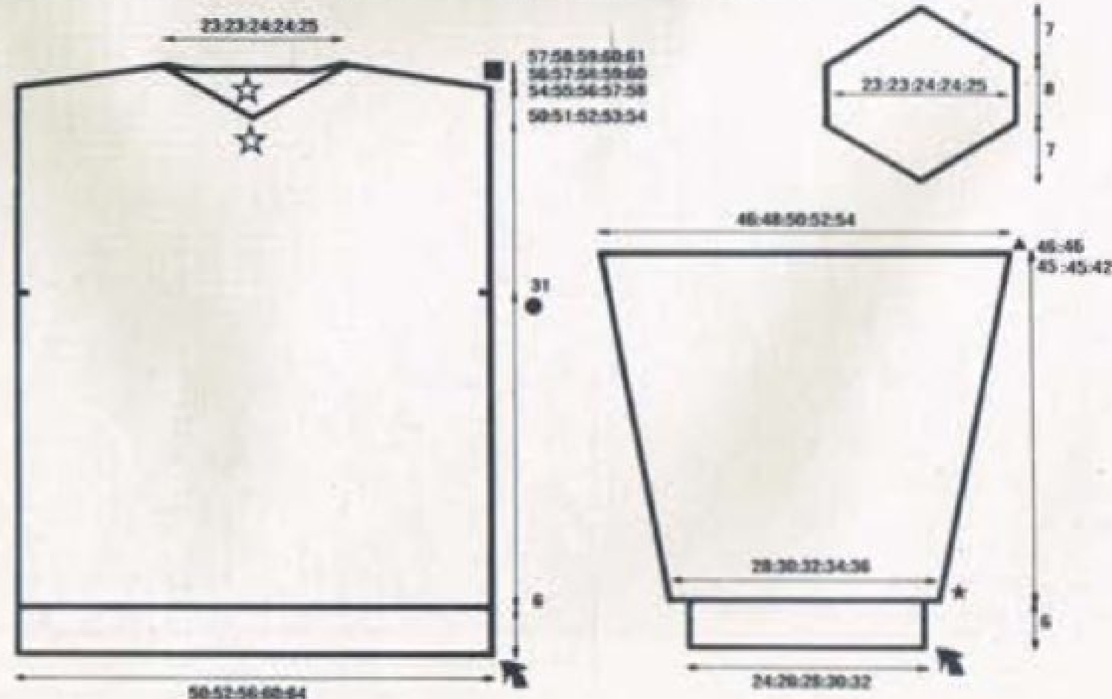
ASSEMBLAGE
Faire les coutures des épaules, monter les manches entre les fils de couleurs. Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre le col, en plaçant endr. contre endr. puis plier en deux vers l'intérieur et le fixer à pts cachés.



⊡ = m. lis.
☐ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
▣ = 1 m. double à l'endr., faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. telle qu'elle se présente normalement, mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m., elle se démaille sur 1 rg.
☒ = m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil devant la m.)

TABLEAU DES RGS	cm	6	8	31	42	44	45	46	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
	rgs	17	26	106	142	150	154	156	170	174	176	180	184	188	190	194	198	200	204	208





TAILLES	15 ans	17 ans	44	48	52
Tours de poitrine	86	90	96	104	112
DOS monter	102 m.	106 m.	114 m.	122 m.	130 m.
	Répartir sur le 1er rg				
	19 augm.		23 augm.		27 augm.
	Commencer le pt fantaisie par 1 m. lis. puis la 1ère m. du diagramme				
DEVANT monter :	102 m.	106 m.	114 m.	122 m.	130 m.
	Répartir sur le 1er rg.				
	21 augm.		25 augm.		29 augm.
	Commencer le pt fantaisie par 1 m. lis. puis la 4 e m. du diagramme				
EMMANCHURES ●	DOS marquer les lis. d'un fil de couleur DEVANT : rab. 1 m. de ch. côté.				
ENCOLURE DOS, rab. ☆	15 m. centr.		17 m. centr.		21 m. centr.
	puis 2 rgs plus haut : 1 fs 20 m.				
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. 1 m. centr., puis ts les 2 rgs.				
	6 fs 2 m. 5 fs 3 m.		5 fs 2 m. 6 fs 3 m.		3 fs 2 m. 8 fs 3 m.
Rab. ÉPAULES ■ ts les 2 rgs	3 fs 5 m. 3 fs 6 m.	1 fs 5 m. 5 fs 6 m.	2 fs 6 m. 4 fs 7 m.	4 fs 7 m. 2 fs 8 m.	6 fs 8 m.
MANCHES : monter	50 m.	54 m.	58 m.	62 m.	66 m.
	Répartir sur le 1er rg.				
	19 augm.			21 augm.	19 augm.
	Commencer le pt fantaisie par 1 m. lis., puis				
	1ère m. du diagramme	3e m. du diagramme	1ère m. du diagramme	2e m. du diagramme	1ère m. du diagramme
Augmenter : ★	ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. ts les 6 rgs : 13 fs 1 m.		ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. ts les 6 rgs : 18 fs 1 m.	ts les 8 rgs : 6 fs 1 m. ts les 6 rgs : 16 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 23 fs 1 m.
Rabattre en 1 seule fs ▲	113 m.	117 m.	123 m.	127 m.	131 m.

28 — 892-T4-872 — PULL



PHIL'TONIC PLUS				
Côtes 1/1 : nº 3 Pt fantaisie : nº 3,5				
TAILLES				
15 ans	17 ans	Petite	Moyen.	Grande
Nombre de pelotes col. COQUELICOT				
11	12	13	14	15
ECHANTILLON : pt fantaisie 1 carré de 10 cm (légèrement étiré) = 28 m. et 28 rgs				
BANDE D'ENCOLURE : avec un fil de couleur différente, monter :				
160 m.	166 m.	174 m.	178 m.	182 m.
tric. quelques rgs de jersey, puis col. COQUELICOT, tric. 2 rgs de jersey, cont. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite sur l'endr. et 1 m. endr. à gauche et former la pointe en faisant à ch. rg 1 dim. à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche. Tric. 12 rgs, rab.				

Point fantaisie : Nombre de m. pour la symetrie et le raccord : multiple de 5 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. longue endr. (piquer l'aig. droite dans la m. comme pour la tric. à l'endr., enrouler le fil 3 fs sur l'aig. droite pour tric. 1 m. endr.), 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

2e et 4e rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. glissée à l'env. (fil devant la m.), 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

3e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. glissée à l'env. (fil derrière la m.), 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis. Répeter toujours ces 4 rgs.

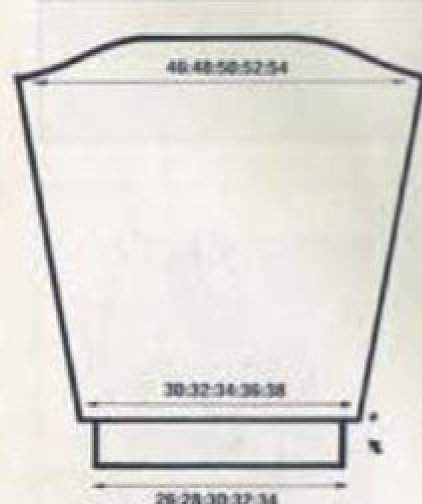


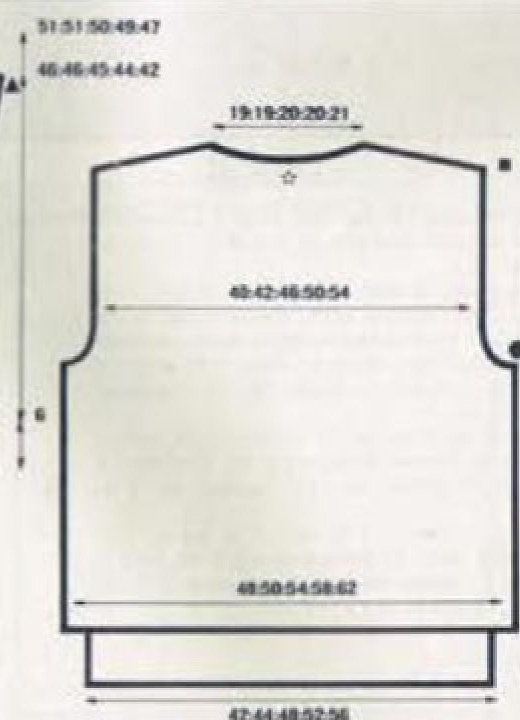
- [+] = m. lis.
- [I] = m. endroit sur l'endroit ou m. envers sur l'envers
- [–] = m. endroit sur l'envers ou m. envers sur l'endroit
- [V] = m. glissée à l'envers sur l'endroit (fil derrière la m.) ou à l'envers sur l'envers (fil devant la m.)
- [ ] = 1 m. longue endroit.

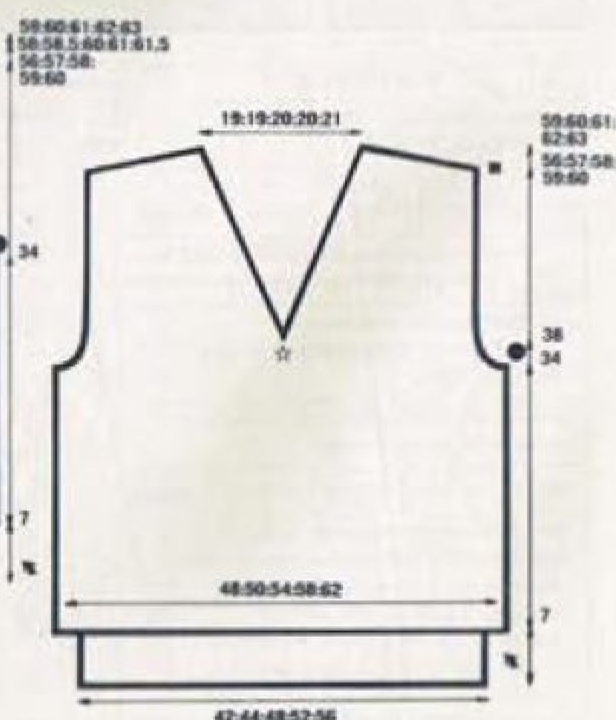


TABLEAU DES RGS	cm / rgs																						
cm		6	7	34	38	42	44	45	46	47	49	50	51	56	57	58	58,5	59	60	61	61,5	62	63
rgs		21	25	96	106	118	124	126	128	132	138	140	142	158	160	162	164	166	168	170	172	174	176

TAILLES	15 ans	17 ans	Petite (44)	Moyenne (48)	Grande (52)
Tours de poitrine	86 cm	90 cm	96 cm	104 cm	112 cm
DOS et DEVANT, monter	94 m.	98 m.	108 m.	116 m.	126 m.
	Tric. 1 rg sur l'env. Répartir				
	43 augm.	44 augm.	44 augm.	51 augm.	53 augm.
	Commencer le pt fantaisie par 1 m. lis. et la 1ère du diagramme				
Rab. EMMANCHURES ● ts les 2 rgs :	1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.				
ENCOLURE DOS rab. ☆	21 m. centr.	22 m. centr.	22 m. centr.	23 m. centr.	23 m. centr.
	puis côté encol., 2 rgs plus haut.				
	1 fs 16 m.	1 fs 16 m.	1 fs 17 m.	1 fs 17 m.	1 fs 18 m.
ENCOLURE DEVANT, rab. ☆	1 m. centr.	séparer le trav. en 2		1 m. centr.	1 m. centr.
	terminer 1 côté à la fs en rab.				
ts les 2 rgs : ts les 4 rgs :	24 fs 1 m. 2 fs 1 m.	25 fs 1 m. 2 fs 1 m.	26 fs 1 m. 2 fs 1 m.	24 fs 1 m. 4 fs 1 m.	25 fs 1 m. 4 fs 1 m.
Rab. ÉPAULES ■ ts les 2 rgs :	4 fs 6 m. 1 fs 7 m.	2 fs 6 m. 3 fs 7 m.	3 fs 7 m. 2 fs 8 m.	1 fs 8 m. 4 fs 9 m.	2 fs 9 m. 3 fs 10 m.
MANCHES, monter :	60 m.	64 m.	68 m.	72 m.	76 m.
	tric. 1 rg env. sur l'env. Répartir :				
	27 augm.	29 augm.	31 augm.	31 augm.	33 augm.
	commencer le pt fantaisie par 1 m. lis. et la				
	1ère m. du diagramme	3ème m. du diagramme	5e m. du diagramme	3e m. du diagramme	5e m. du diagramme
Augmenter ★	ts les 6 rgs : 18 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 m.		ts les 6 rgs : 17 fs 1 m. ts les 4 rgs : 5 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. ts les 4 rgs : 6 fs 1 m.	ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. ts les 4 rgs : 9 fs 1 m.
rabattre MANCHES ▲	ts les 2 rgs : 1 fs 6 m. et 6 fs 7 m.				
puis les :	35 m. restantes	41 m. restantes	47 m. restantes	51 m. restantes	57 m. restantes









29

N° 892-T4-871

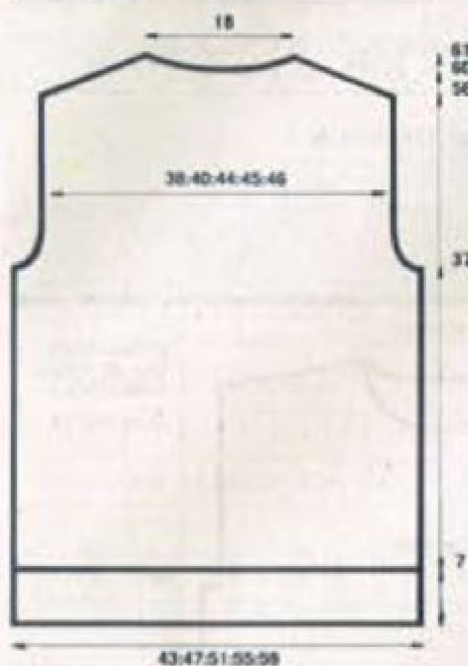
QUALITE BRISANTS
ou tte autre qualité
du même groupe



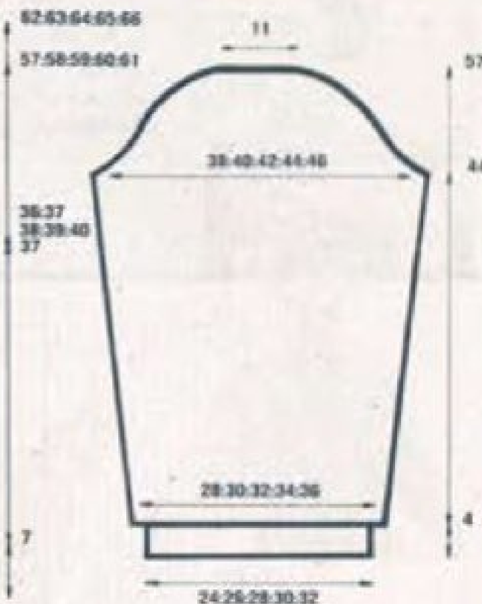
PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) petite (44) - d) moyenne (48) - e) grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 - c) d) 11 - e) 12 col. NICKEL
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans chacun des col. suivants : NAVAL, INDIGO, SERIE NOIRE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5







EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - **Côtes plates 8/2** : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 10 + 8 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 8 m. endr., 2 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 8 m. endr., 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en côtes 8/2, aig. n° 3,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit **26** m. et **34** rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a)** 96 m. - **b)** 104 - **c)** 112 - **d)** 122 - **e)** 130, aig. n° 3, col. NICKEL, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (24 rgs), puis tric. un rg env. sur l'env. en répartissant : **a)** 18 augm. - **b)** 20 - **c) d)** 22 - **e)** 24.
On obtient **a)** 114 m. - **b)** 124 - **c)** 134 - **d)** 144 - **e)** 154.
Cont. en côtes 8/2, aig. n° 3,5, en plaçant 8 m. endr. au centre.
Tric. 66 rgs col. NICKEL, puis 16 rgs col. SERIE NOIRE, 7 rgs col. INDIGO, 20 rgs col. NICKEL, 9 rgs col. NAVAL, terminer col. NICKEL.
A 37 cm (126 rgs) **de haut. de côtes 8/2**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
Il reste **a)** 100 m. - **b)** 104 - **c)** 114 - **d)** 118 - **e)** 120.
A **a)** 56 cm (190 rgs) - **b)** 57 (194 rgs) - **c)** 58 (198 rgs) - **d)** 59 (202 rgs) - **e)** 60 (204 rgs) **de haut. de côtes 8/2**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 2 m. et 8 fs 3 m. - **b)** 8 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 3 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m. et 8 fs 4 m. - **e)** 9 fs 4 m.
Entre temps, à **a)** 60 cm (204 rgs) - **b)** 61 (208 rgs) - **c)** 62 (212 rgs) - **d)** 63 (216 rgs) - **e)** 64 (218 rgs) **de haut. de côtes 8/2**, former l'encol. en rab. les 16 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 16 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 108 m. - **b)** 118 - **c)** 126 - **d)** 134 - **e)** 144, aig. n° 3, col. NICKEL, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (24 rgs), puis tric. un rg env. sur l'env. en répartissant : **a) b)** 22 augm. - **c)** 24 - **d) e)** 26.
On obtient **a)** 130 m. - **b)** 140 - **c)** 150 - **d)** 160 - **e)** 170.
Cont. en côtes 8/2, aig. n° 3,5, en plaçant 8 m. endr. au centre.
Tric. les rayures comme au dos.
A 37 cm (126 rgs) **de haut. de côtes 8/2**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b) c)** 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 4 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 4 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entre temps, à **a)** 36 cm (122 rgs) - **b)** 37 (126 rgs) - **c)** 38 (130 rgs) - **d)** 39 (134 rgs) - **e)** 40 (136 rgs) **de haut. de côtes 8/2**, séparer le trav. en deux et cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., alternativement, ts les 3 et 4 rgs : 24 fs 1 m.
A **a)** 57 cm (194 rgs) - **b)** 58 (198 rgs) - **c)** 59 (202 rgs) - **d)** 60 (204 rgs) - **e)** 61 (208 rgs) **de haut. de côtes 8/2**, biaiser l'épaule comme au dos.
Reprendre les m. laissées en attente, et terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a)** 54 m. - **b)** 58 - **c)** 62 - **d)** 66 - **e)** 72, aig. n° 3, col. NICKEL, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (14 rgs), puis tric. un rg env. sur l'env. en répartissant : **a) b)** 20 augm. - **c) d) e)** 22.
On obtient **a)** 74 m. - **b)** 78 - **c)** 84 - **d)** 88 - **e)** 94.
Cont. en côtes 8/2, aig. n° 3,5, en plaçant 2 m. env. au centre du trav.
Tric. 90 rgs col. NICKEL, puis les rayures comme au dos, en augm. de ch. côté, ts les 10 rgs : 13 fs 1 m.
On obtient **a)** 100 m. - **b)** 104 - **c)** 110 - **d)** 114 - **e)** 120.
A 44 cm (150 rgs) **de haut. de côtes 8/2**, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 10 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 13 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
Il reste 30 m. que l'on rabat.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 172 m., aig. n° 3, col. NICKEL, faire un montage spécial m. libres avec un crochet
tric. 3 rgs avec un fil d'un autre coloris, puis tric. en côtes 1/1 en plaçant à droite : 2 m. endr. sur l'endr. et à gauche : 1 m. endr. sur l'endr. Faire à 2 m. du bord droit et à 1 m. du bord gauche : 1 dim. à ch. rg.
A 14 rgs de haut., rab. les m.
Repasser les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Assembler les 2 pointes de la bande d'encol. par une fine couture et la coudre autour de l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes plates 8/2 : Nombre de m. pour la symétrie : multiple de 10 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er rg : 1 m. lis., * 8 m. endr., 2 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 8 m. endr., 1 m. lis.

2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.

Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en côtes 8/2, réglage n° 10, pour la fonture arrière, réglage n° 9,5, pour la fonture avant, écartement n° 3. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 26 m. et 34 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.

30

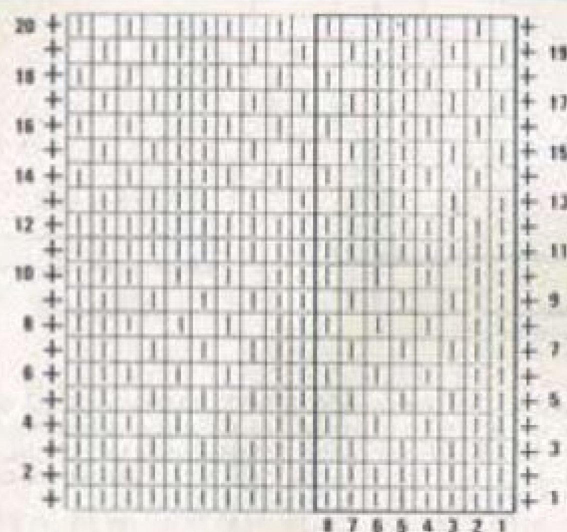
N° 892-T4-869

QUALITE SHOOT ou tte autre qualité du même groupe

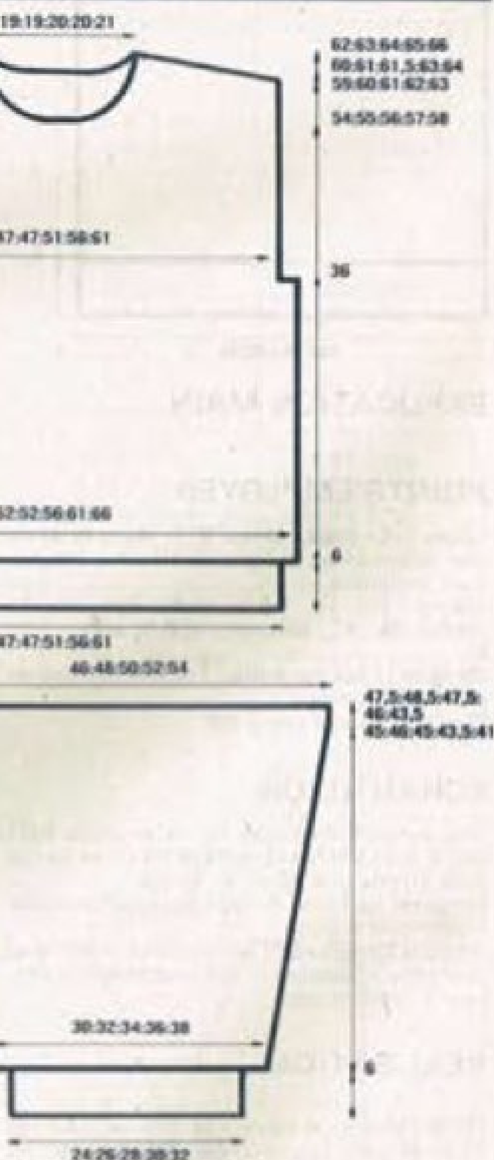
PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) b) 15 pel. - c) 16 - d) e) 17, col. DAUPHIN
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5.



Légende
⊞ = m. lis.
⊟ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.



POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Nombre de m. pour la symétrie et le raccord : multiple de 8 + 2 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er rg (endr. du trav.) et 11e rg : tt à l'endr.

2e et 12e rg : tt à l'env.

3e, 5e, 7e et 9e rg : 1 m. lis., * 3 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 2 m. endr., 1 m. lis.

4e, 6e, 8e et 10e rg : 1 m. lis., 2 m. endr., * 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 2 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

13e, 15e, 17e et 19e rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 3 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. lis.

14e, 16e, 18e et 20e rg : 1 m. lis., 1 m. env., 1 m. endr., * 1 m. env., 1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 20 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm en pt fantaisie, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 26 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

REALISATION

DOS : Monter **a) b)** 78 m. - **c)** 84 - **d)** 92 - **e)** 100, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs).

Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5, en répartissant : **a) b)** 12 augm. - **c) d) e)** 14 et en commençant par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

On a **a) b)** 90 m. - **c)** 98 - **d)** 106 - **e)** 114.

A 36 cm (94 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 fs 4 m.

Il reste **a) b)** 82 m. - **c)** 90 - **d)** 98 - **e)** 106.

A **a)** 59 cm (154 rgs) - **b)** 60 (156 rgs) - **c)** 61 (158 rgs) - **d)** 62 (162 rgs) - **e)** 63 (164 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser les épaules, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a) b)** 5 fs 5 m. - **c)** 2 fs 5 m. et 3 fs 6 m. - **d)** 3 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **e)** 5 fs 7 m.

Entre temps, à **a)** 60 cm (156 rgs) - **b)** 61 (158 rgs) - **c)** 61,5 (160 rgs) - **d)** 63 (164 rgs) - **e)** 64 (166 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en rab. les 12 m. centr. et terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b)** 2 fs 5 m. - **c) d)** 1 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **e)** 2 fs 6 m.

DEVANT : Faire le même trav. qu'au dos.

A **a)** 54 cm (140 rgs) - **b)** 55 (144 rgs) - **c)** 56 (146 rgs) - **d)** 57 (148 rgs) - **e)** 58 (150 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en

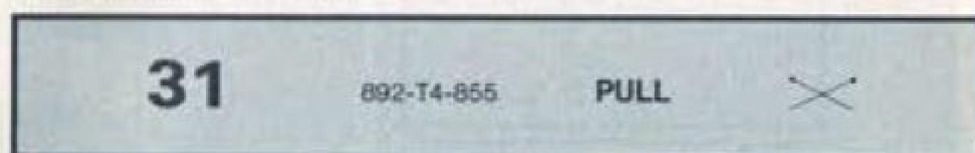
rab. les 8 m. centr. et terminer un côté à la fs, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c) d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entre temps, à **a)** 59 cm (154 rgs) - **b)** 60 (156 rgs) - **c)** 61 (158 rgs) - **d)** 62 (162 rgs) - **e)** 63 (164 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser l'épaule comme au dos.

MANCHES : Monter **a)** 40 m. - **b)** 44 - **c)** 46 - **d)** 50 - **e)** 54, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs).
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 5, en répartissant : **a) c) d)** 14 augm. sur le 1er rg - **b) e)** 12, en commençant par 1 m. lis. et la : **a)** 8e m. du diagramme - **b)** 7e - **c)** 5e - **d)** 3e - **e)** 2e.
On a **a)** 54 m. - **b)** 56 - **c)** 60 - **d)** 64 - **e)** 66.
Augm. de ch. côté: **a)** ts les 10 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 10 fs 1 m. - **b) c)** ts les 8 rgs : 14 fs 1 m. - **d)** ts les 8 rgs : 13 fs 1 m. - **e)** ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 5 fs 1 m.
On obtient **a)** 80 m. - **b)** 84 - **c)** 88 - **d)** 90 - **e)** 94.
A **a) c)** 45 cm (118 rgs) - **b)** 46 (120 rgs) - **d)** 43,5 (114 rgs) - **e)** 41 (108 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, marquer les m. lis. d'un fil de couleur et cont. droit.
A **a) c)** 47,5 cm (124 rgs) - **b)** 48,5 (126 rgs) - **d)** 46 (120 rgs) - **e)** 43,5 (114 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, rab.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 84 m. - **c) d)** 88 - **e)** 92, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les m. rabattues du corps. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer et coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

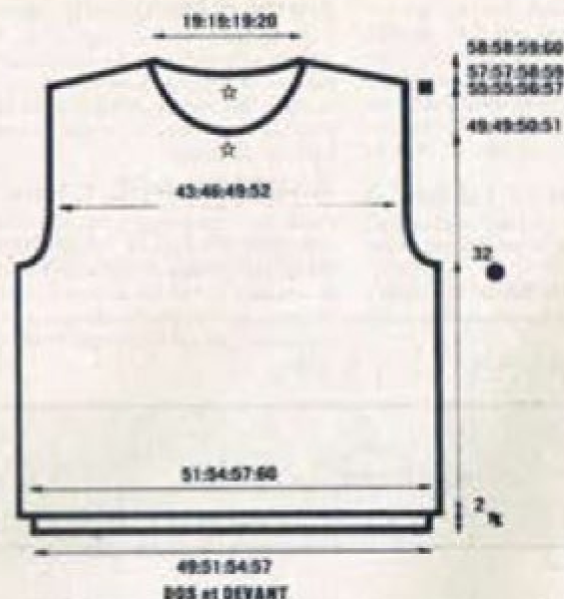


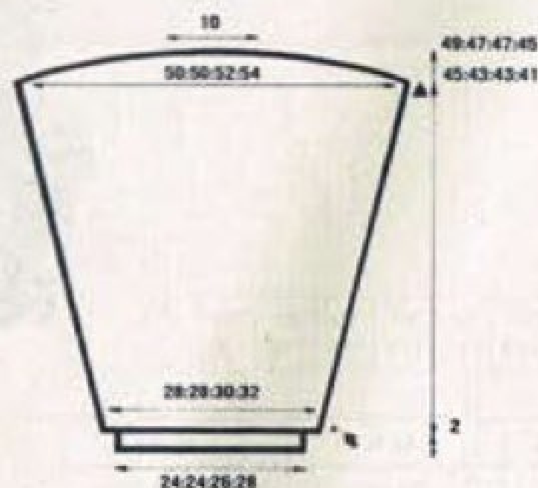
Qualité LAURÉATE, col. SINBAD			
nº 5 côtes 1/1 nº 5,5 pt fantaisie			
Nombre de pelotes			
36 N 10	38 N 11	42 N 12	46 N 13
ÉCHANTILLON : 1 carré de 10 cm = 19 m. et 20 rgs (pour un trav. plus souple)			
BANDE d'ENCOLURE, monter			
102 m.	102 m.	104 m.	106 m.
Tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm 1/2			



TABLEAU	cm	2	2,5	32	41	43	45	47	49	50	51	55	56	57	58	59	60
DES RGS	rgs	4	5	64	82	86	90	94	98	100	102	110	112	114	116	118	120

TAILLES	36 N	38 N	42 N	46 N
Tours de poitrine	84 cm	87 cm	93 cm	99 cm
DOS ou DEVANT, monter : ↖	96 m.	98 m.	104 m.	110 m.
	Cont. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. puis la 1ère m. du diagramme. Répartir sur le 1er rg			
	2 augm.	6 augm.	6 augm.	6 augm.
Rab. EMMANCHURES ts les 2 rgs ●	1 fs 3 m., 2 fs 2 m.			
ENCOLURE DOS ☆	Rabattre les 20 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs			
	1 fs 8 m.			1 fs 9 m.
ENCOLURE DEVANT ☆	Rab. les 10 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs :			
	1 fs 3 m. 3 fs 2 m. 4 fs 1 m.			1 fs 4 m. 3 fs 2 m. 4 fs 1 m.
Rabattre ÉPAULES ■ ts les 2 rgs	4 fs 6 m.	1 fs 6 m. 3 fs 7 m.	2 fs 7 m. 2 fs 8 m.	4 fs 8 m.
MANCHES, monter : ↖	48 m.	48 m.	52 m.	56 m.
	Cont. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. puis la			
	1ère m. du diagramme	1ère m. du diagramme	4ème m. du diagramme	3ème m. du diagramme
	Répartir sur le 1er rg			
	8 augm.	8 augm.	8 augm.	6 augm.
Augmenter ★	ts les 4 rgs : 21 fs 1 m.	ts les 4 rgs : 21 fs 1 m.	ts les 4 rgs : 20 fs 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 m.	ts les 4 rgs : 19 fs 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 m.
Rab. MANCHES ▲ ts les 2 rgs	1 fs 9 m. 3 fs 10 m.	1 fs 9 m. 3 fs 10 m.	3 fs 10 m. 1 fs 11 m.	2 fs 10 m. 2 fs 11 m.
	Rab. les 20 m. restantes			







Légende
- m. lis.
- m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

Pt fantaisie : Multiple de 6 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1e, 3e et 5e rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr. *, répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
2e et ts les rgs pairs : Tric. ch. m. comme elle se présente.
7e, 9e et 11e rg : 1 m. lis., * 2 m. env., 4 m. endr. *, répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

Ce catalogue a été réalisé avec la collaboration de :

• CATHERINE MIRAN :
50, rue Etienne Marcel - 75002 PARIS

• AGNÈS B :
1, rue du Jour - 75001 PARIS

• FREE LANCE :
Apple Shoes - B.P. 2 - 85130 LA GAUBRETIÈRE

• BUFFALO :
60, boulevard Sébastopol - 75003 PARIS

• LA BAGAGERIE :
41, rue du Four - 75006 PARIS

• STERN :
48, rue d'Enghien - 75010 PARIS

• UTILITY :
Grand-Place - 59100 ROUBAIX

• LA SWEETERIE :
Rue de la Bourse - 59000 LILLE

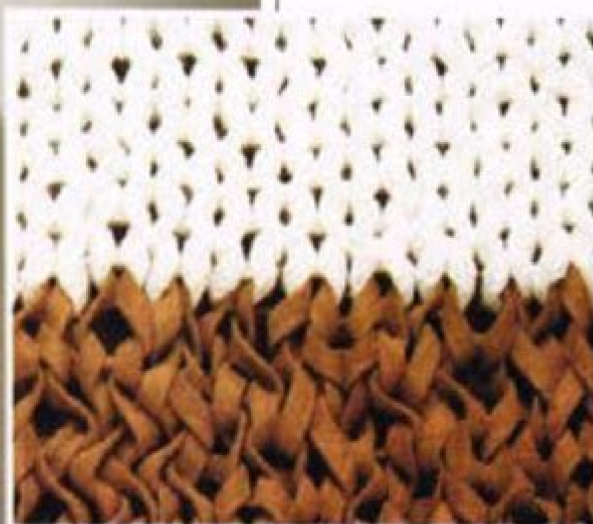
• CHAUSS'SPORT :
31, place Rihour - 59000 LILLE

• ZIG-ZAG :
14, Grand-Rue - 59100 ROUBAIX





15
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N
★



COTON OU DAIM LES LACETS SE TRICOTENT!
Aux rayures blanches et mates de Tricot-Phil répond Incartade, un superbe fil imitation daim, lavable.





16
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N
46 N - 48 N
★

LINBEL:
la noblesse du lin
La forme droite, sans diminutions, est soulignée d'un col et de poignets au point mousse, d'un empiècement en côtes. Pour tricoter une valeur sûre !

JEAN : BUFFALO

17
Expliqué en
38 N/40 N

Chaussettes
PHILDAR

VIVE OU TEND

2 HARMONIES POUR UN JACQUARD

La ligne brisée est le plus court chemin pour apprendre le jacquard : facile à suivre et pleine d'effet, elle se réussit même si vous débutez ! Pour ce pull chauve-souris tricoté d'une seule pièce, le style varie selon l'harmonie : dynamisme en tons forts ou douceur en pastels séduisants.

Chaussettes
PHILDAR



RE

18
Expliqué en
38 N/40 N

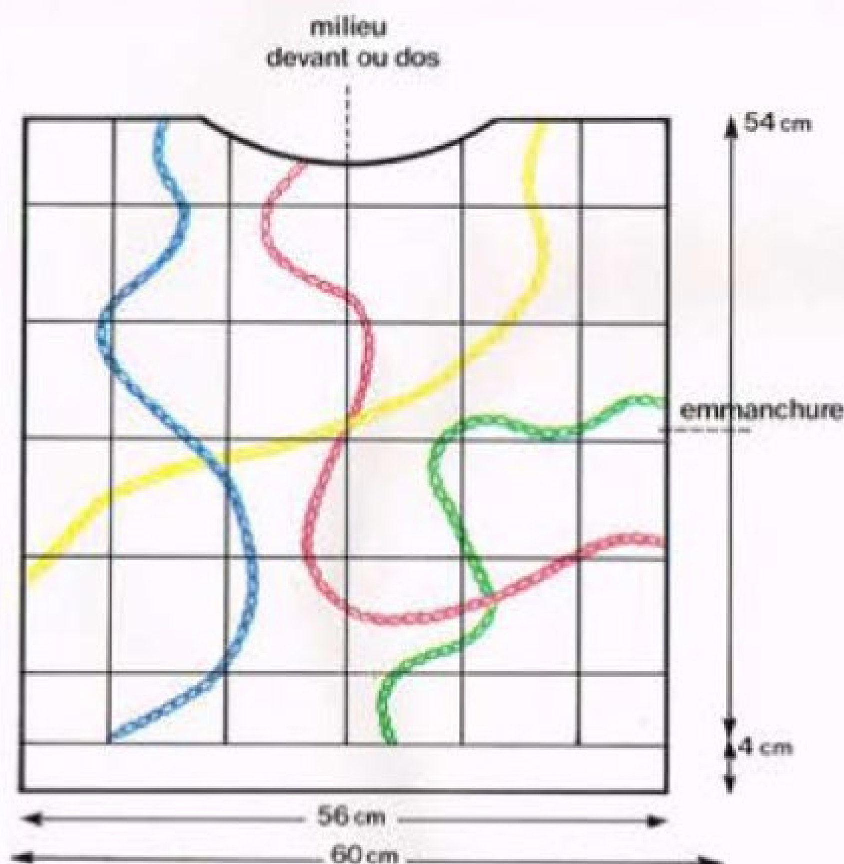
JEAN : UTILITY - CHAUSSURES : FREE LANCE

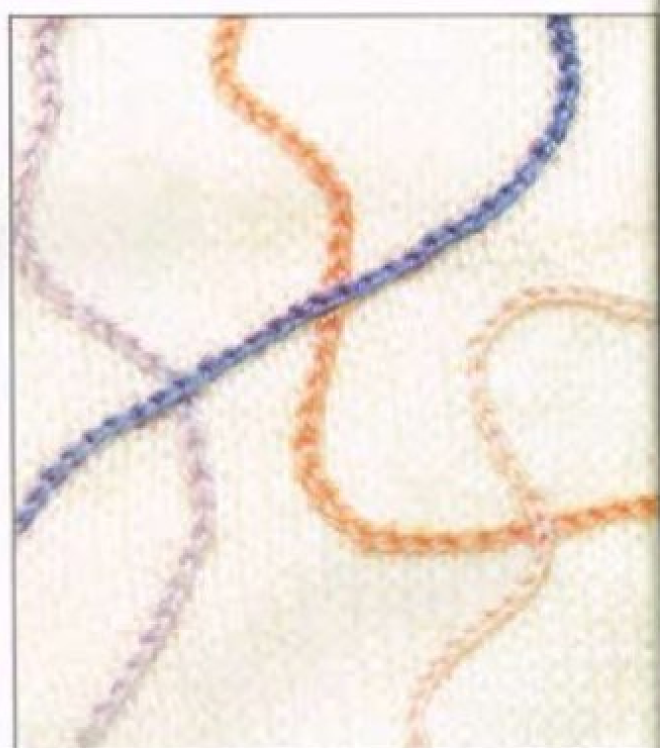
LE GRAND FRISSON GRAPHIQUE

Tracer les courbes au crayon sur une toile à broder (tire-fil) à la dimension du pull, la fixer tout autour du pull à grands points et rebroder les lignes au point de chaînette. Quand le travail est terminé, tirer les fils de la toile,

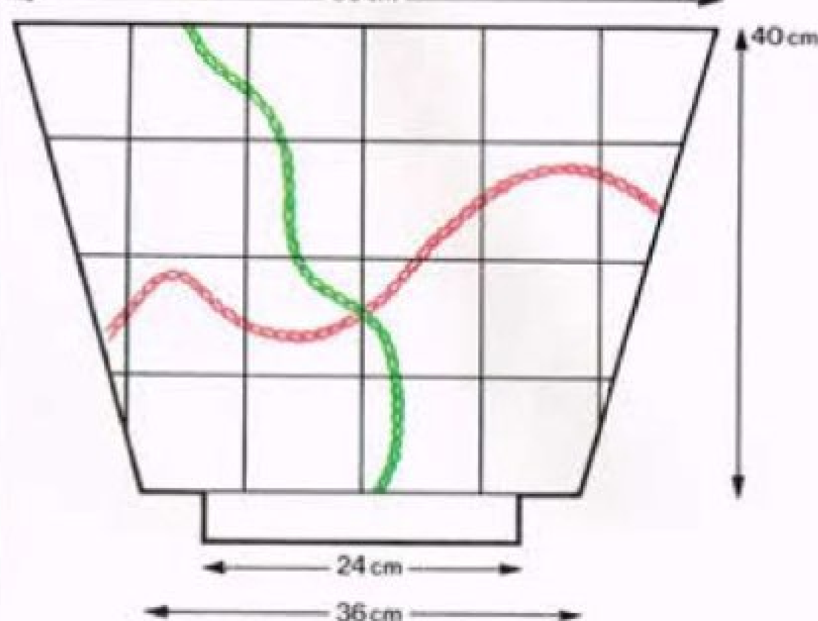
ou

tracer les courbes directement sur le pull avec : soit un fil à faufiler passé à petits points dans l'ouvrage, soit une craie de tailleur. Suivre, ensuite, ces lignes pour exécuter le point de chaînette.

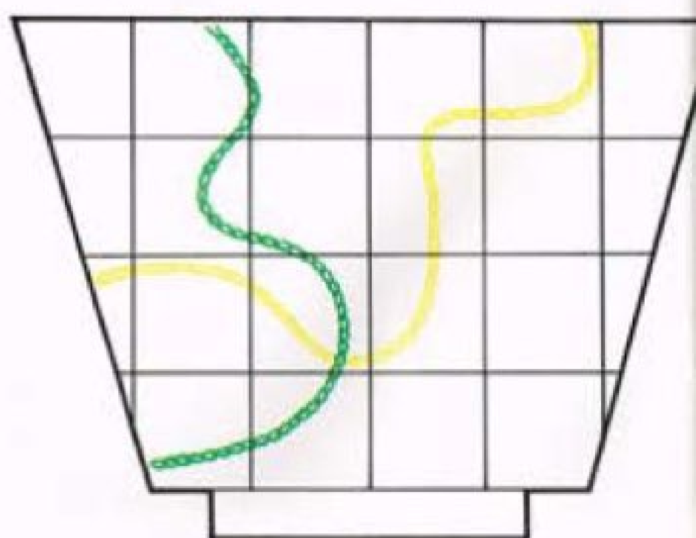




échantillon blanc : fond lauréate Blanc broderies fil simple col. saumon, orchidée, glycine, source.



MANCHE DROITE



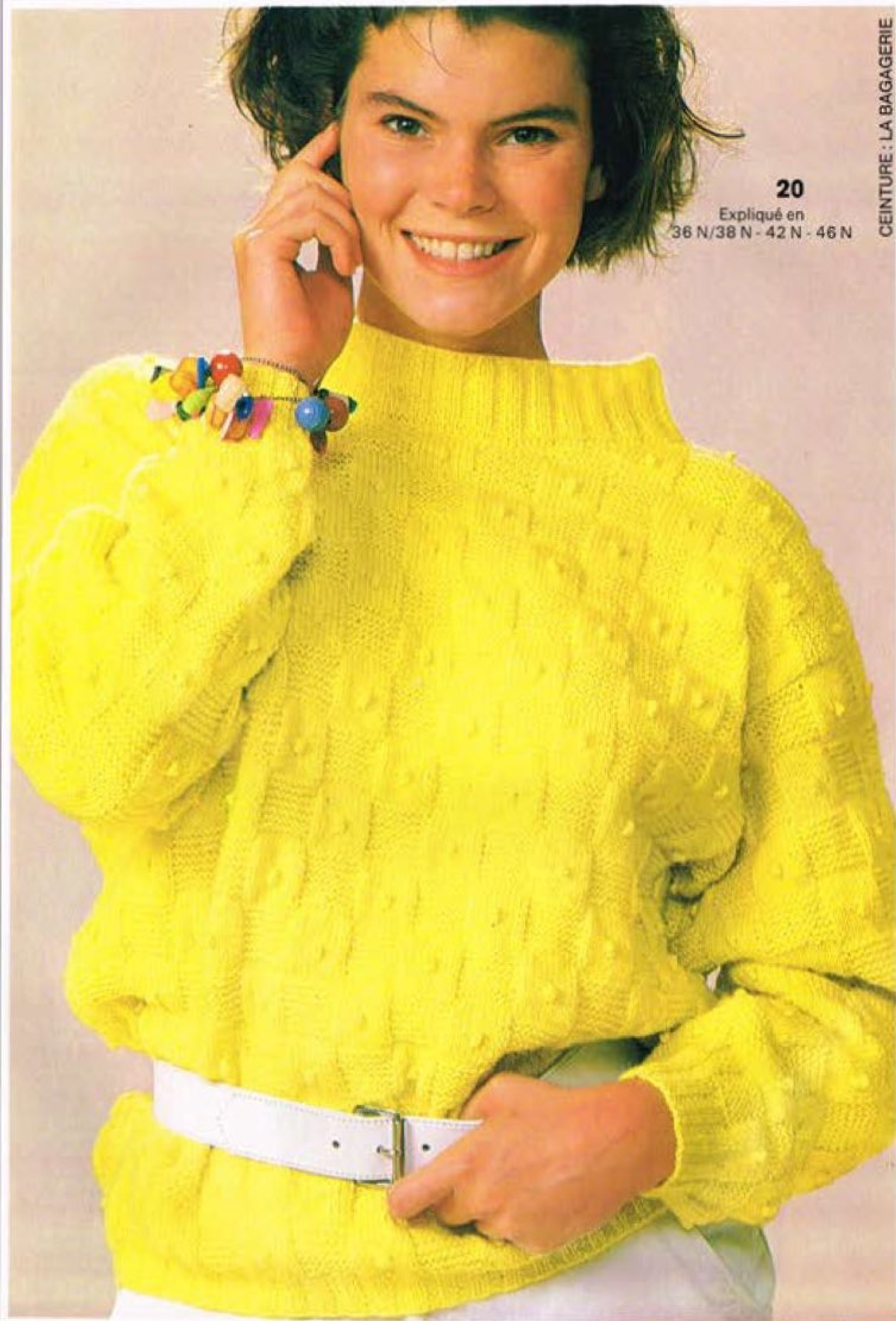
MANCHE GAUCHE

1 carreau = 10 cm x 10 cm

PANTALON : AGNÈS B. - POLO : SWEETERIE

19
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N

SIMPLEMENT REBRODE
Ce pull très facile s'amuse de serpentins badins, à broder en suivant le modèle ou en improvisant au gré de votre fantaisie. De graphique il peut devenir romantique : il suffit de changer l'harmonie et d'opter pour les pastels.



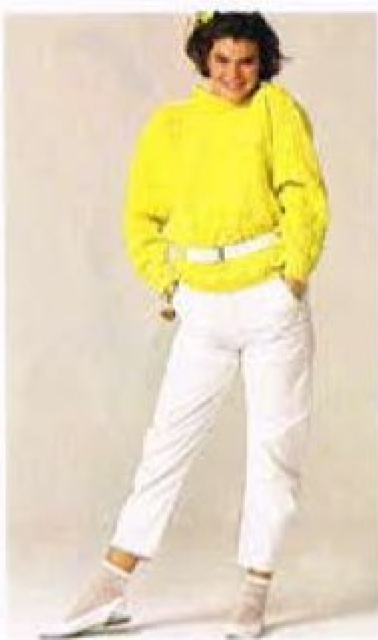
20
Expliqué en
36 N/38 N - 42 N - 46 N

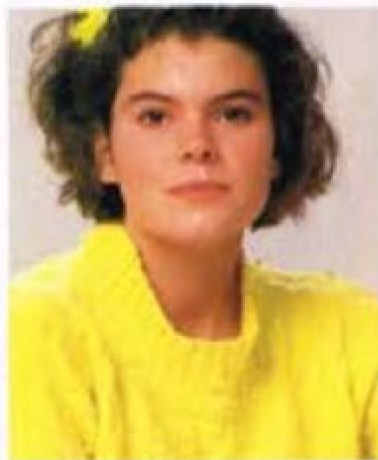
CEINTURE : LA BAGAGERIE

FACILE
LA MISE AU POINT !

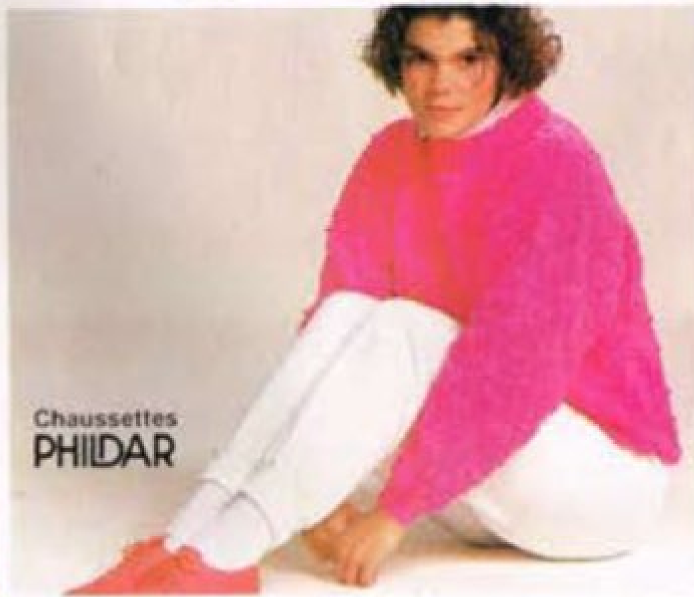
Une simple alternance de mailles endroit et envers suffit à composer ce ravissant damier. Ce rythme vite mémorisé peut être agrémenté ou non de "nopes" : petites boules en relief, obtenues en tricotant plusieurs fois la même maille. C'est spectaculaire !





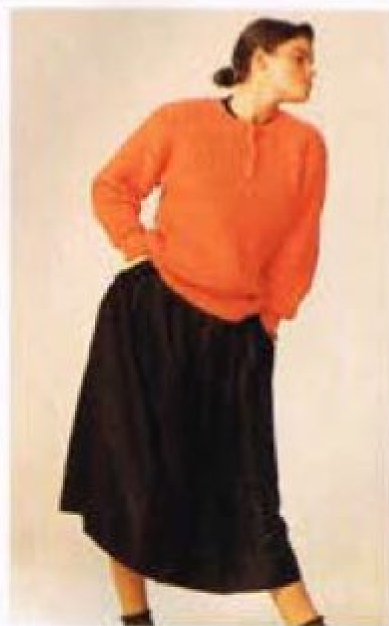


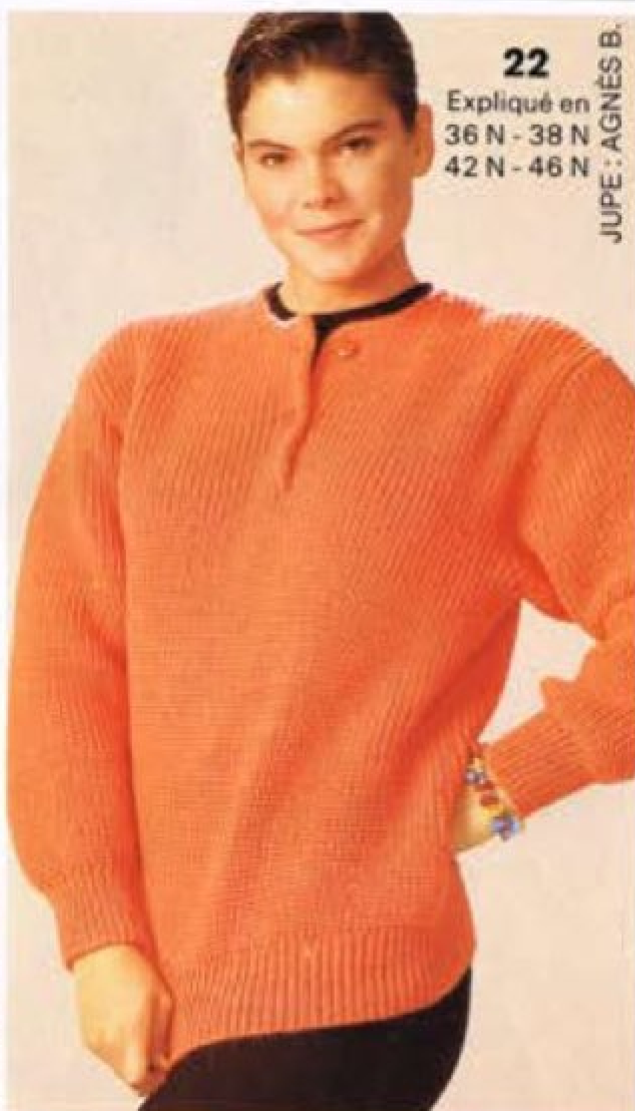




FACILE
LE DEMARRAGE EN COTES !

Vous savez faire les mailles endroit et envers ? Alors vous apprendrez très vite le point de côtes perlées ! Et vous découvrirez que le grand effet ne naît pas forcément de la difficulté : pour ce polo New Look, c'est la couleur claquante, le point fantaisie et la finition roulottée simplissime qui créent le style.

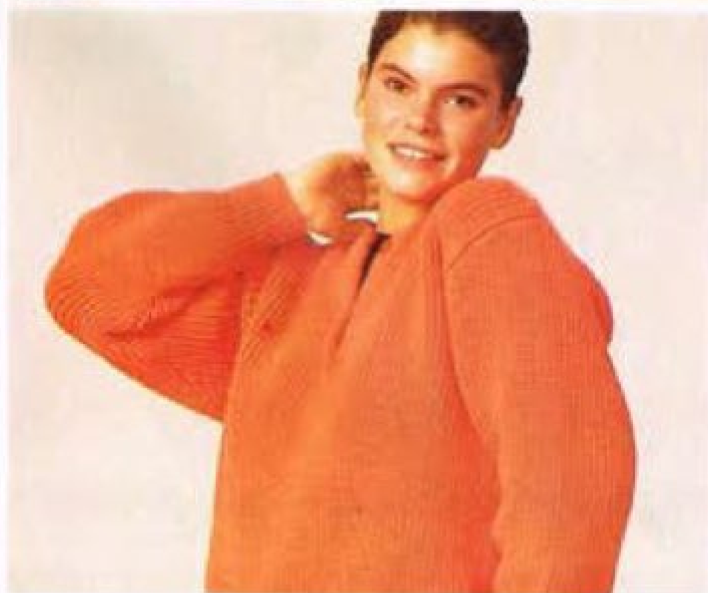




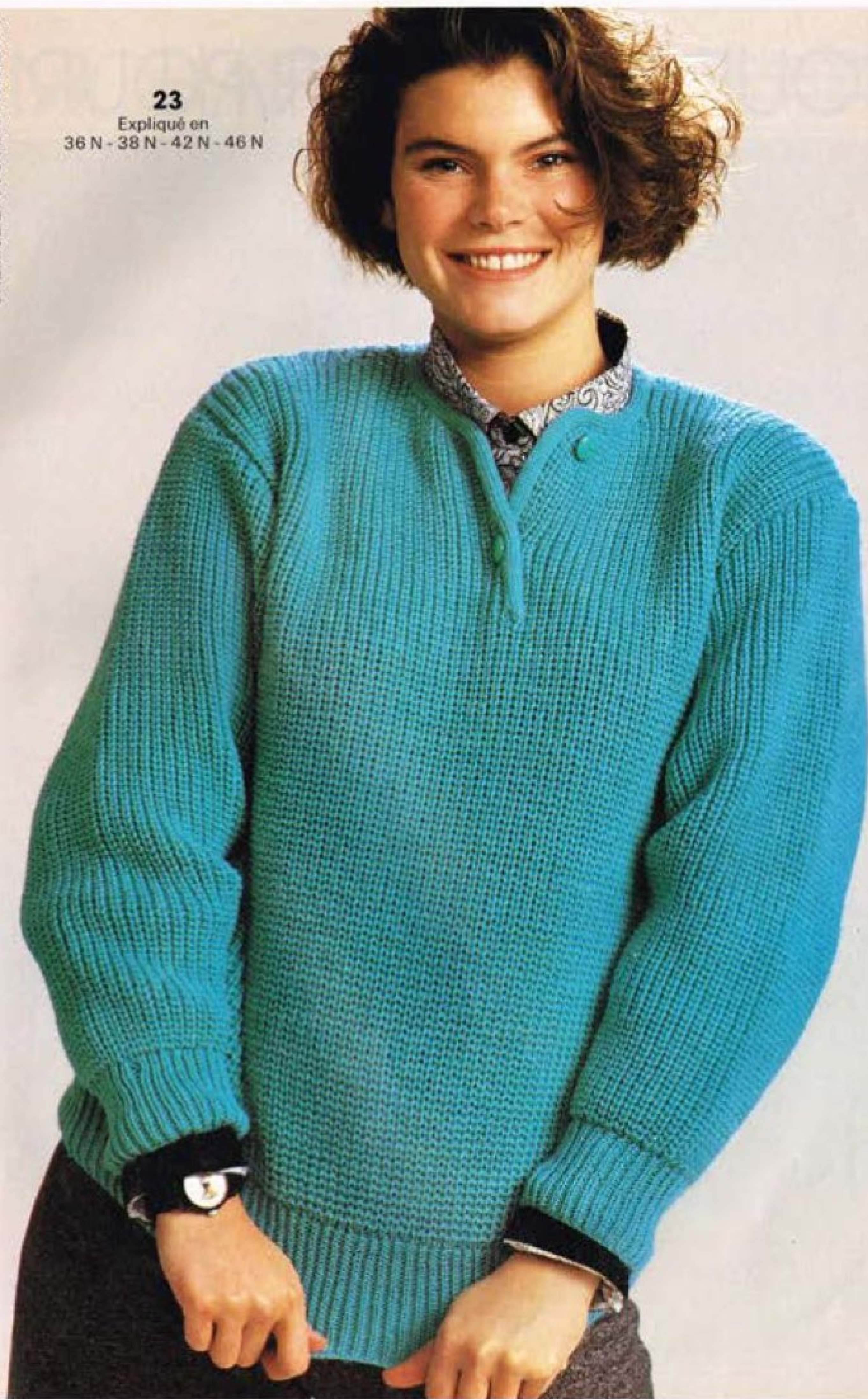
22
Expliqué en
36 N - 38 N
42 N - 46 N

JUPE : AGNÈS B.





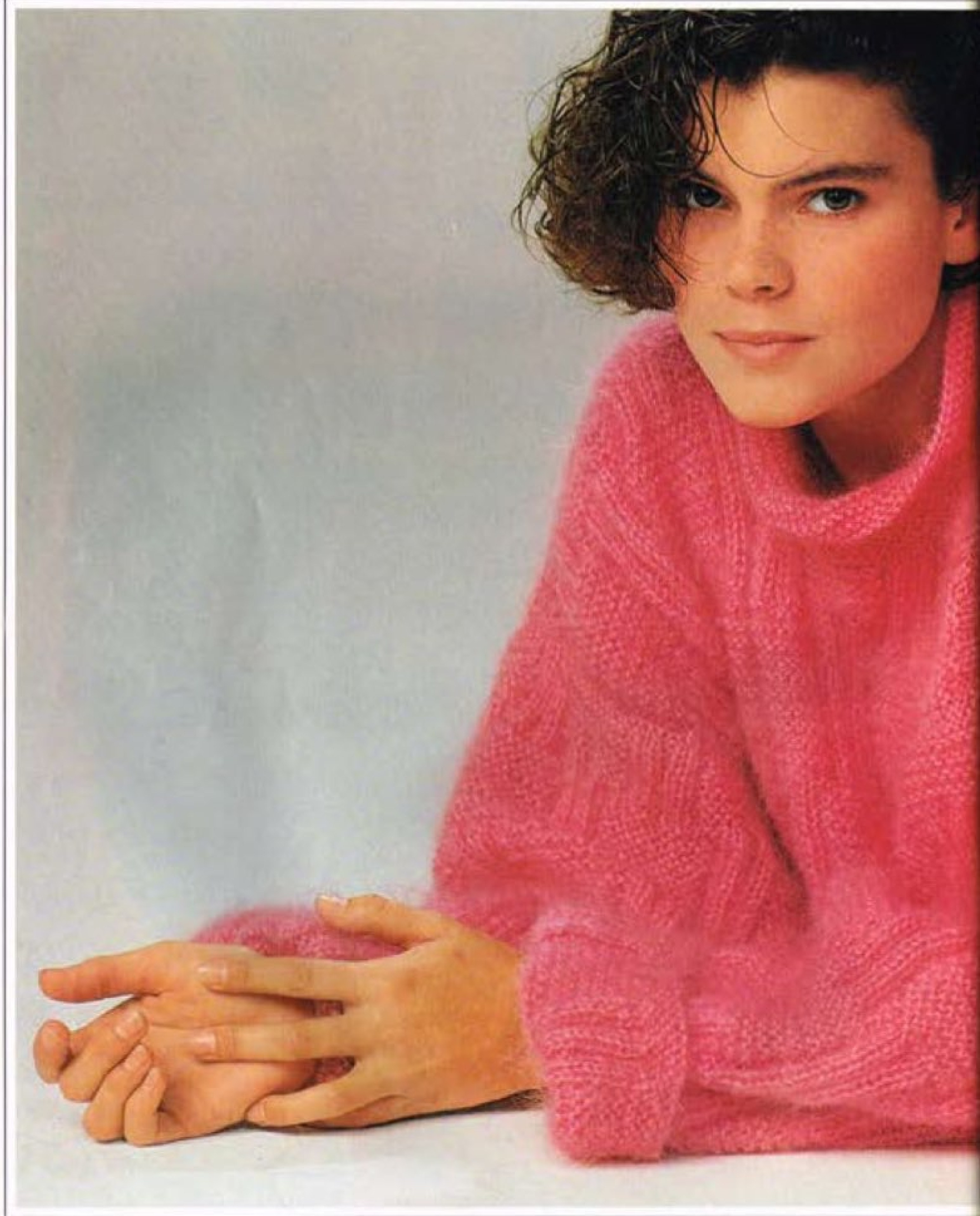




23
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N

CHEMISE ET JOGGING : AGNÈS B.

COUP DE CŒUR POUR KI



D MOHAIR

... pour la réalisation, vous ne pouvez pas vous tromper: c'est tout droit, le corps comme le col! C'est le fil KID MOHAIR, merveilleusement doux et poilé qui ajoute le charme. Et c'est le simple jeu de mailles endroit et envers qui ajoute la fantaisie.

24

Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N



LE GRAND STYLE EN QUELQUES DETAILS SUBTILS

QUALITE FALBADOU
Taille : 36 N
Tour de poitrine : 84 cm
se reporter au cahier explicatif pour les tailles 38 N - 42 N - 46 N

■ FOURNITURES

10 pel., col. HORTENSIA
1 pel., col. NOIR
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - de la doublure - 9 boutons.

■ POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey - Augm. apparentes à 2 m. des bords.

■ ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 5,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 13 m. et 20 rgs.
Attention : ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

■ DOS

Monter 72 m., aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs). Cont. en jersey, aig. n° 5,5, col. HORTENSIA. A 29 cm (58 rgs) **de haut. de jersey,** former l'emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. A 48 cm (96 rgs) **de haut. de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 fs 2 m. et 3 fs 3 m. A 50 cm (100 rgs) **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 10 m. centr. puis côté encol. 2 rgs plus haut : 8 m.

■ DEVANTS

Grands fonds de poches.
Monter 18 m., aig. n° 5,5, col. HORTENSIA, tric. 2 cm (4 rgs) de jersey, laisser en attente. Tric. le second fond semblable.
Petit fond de poche.
Monter 14 m., aig. n° 5,5, col. HORTENSIA, tric. 2 cm (4 rgs) de jersey, laisser en attente.

Monter 38 m., aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs) en faisant au 3ᵉ rg une boutonnière de 3 rgs à 3 m. du bord droit. Faire 3 autres boutonnières à 9 cm (18 rgs), 21 (42 rgs) et 33 (66 rgs). Cont. en jersey col. HORTENSIA et en point mousse col. NOIR, aig. n° 5,5. Tric. toujours les 5 m. de droite en pt mousse.
A 8 cm (16 rgs) **de haut. de jersey,** former la fente de poche : tric. les 11 m. de droite, laisser en attente les 18 m. suivantes, remplacer par les 18 m. d'un fond de poche, puis tric. les 9 m. Cont. droit sur ttes les m. A 29 cm (58 rgs) de haut. de jersey, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m.
A 32 cm (64 rgs) **de haut. de jersey,** former la fente de poche, tric. les 11 m. de droite, laisser en attente les 14 m. suivantes, remplacer par les 14 m. du fond de poche : tric. les m. restantes. Cont. droit sur ttes les m.
A 44 cm (88 rgs) **de haut. de jersey,**cont. droit sur les 5 m. de droite pendant 3 cm (8 rgs) ; faire une boutonnière au 3ᵉ rg. Rab. Sur les m. restantes, former l'encol.en rab. 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m. A 49 cm (98 rgs) **de haut. de jersey,** biaiser l'épaule comme au dos. Reprendre les m.

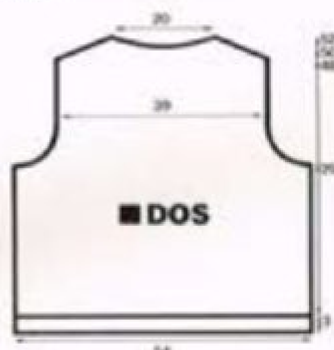


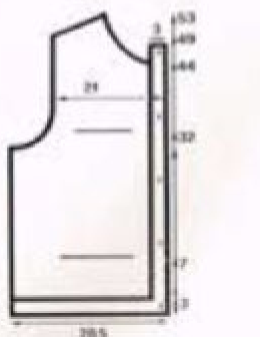


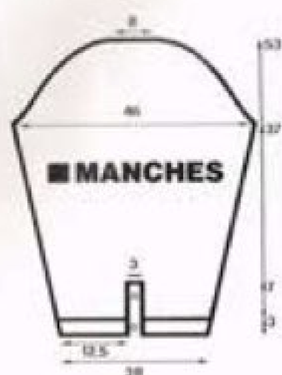
des poches, faire 1 augm. de ch. côté et tric. en pt mousse, aig. n°4,5, col. NOIR pendant 3 cm (8 rgs), rab. Faire le devant gauche en sens inverse en ne faisant que la poche du bas et sans boutonnière.

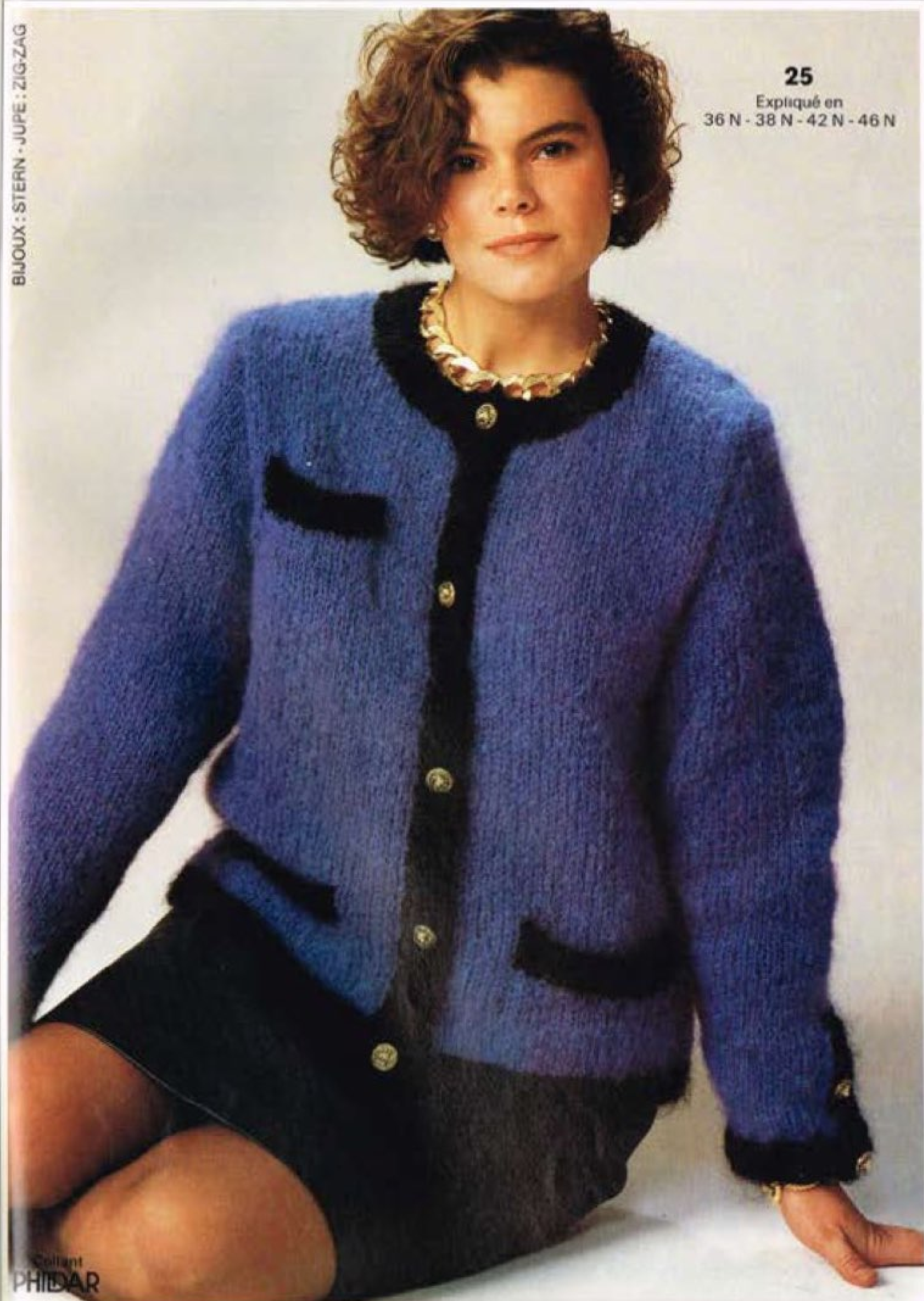
■ MANCHES

Monter 22 m., aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs) ; cont. en jersey, col. HORTENSIA, en tric. les 4 m. de gauche au pt mousse, col. NOIR. Faire à 2 m. du bord droit : ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 augm. A 7 cm (14 rgs) **de haut. de jersey,** laisser les m. en attente. Tric. une seconde partie semblable en sens inverse en faisant les augm. à gauche.
A 7 cm (14 rgs) **de haut. de jersey,** rab. les 4 m. col. NOIR, réunir les 2 parties et cont. en jersey col. HORTENSIA, sur ttes les m. Cont. les augm. de ch. côté. A 37 cm (74 cm) **de haut. de jersey,** former l'arrondi en rab. de ch. côté : 1 fs 3 m., 4 fs 2m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. A 53 cm (106 rgs) **de haut. de jersey,** rab. les 12 m. restantes. Tric. la seconde manche en sens inverse.
Bande d'encolure.
Monter 60 m., aig. n° 4,5, col. NOIR, tric. en pt mousse pendant 3 cm (8 rgs).
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.







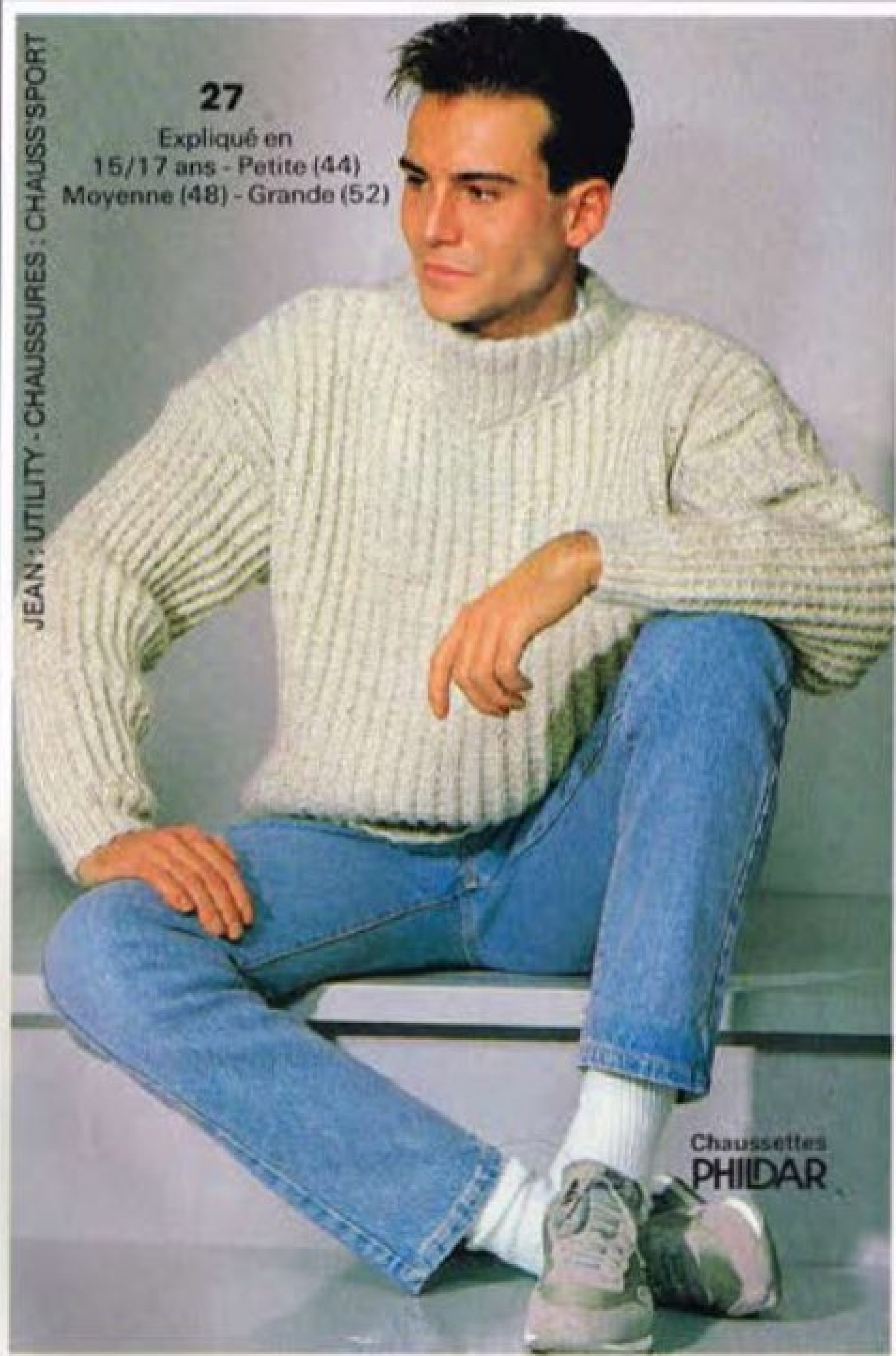

BIJOUX : STERN · JUPE : ZIG-ZAG
25
Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N
Collant
PHIDAR

26

Expliqué en
15/17 ans - Petite (44)
Moyenne (48) - Grande (52)

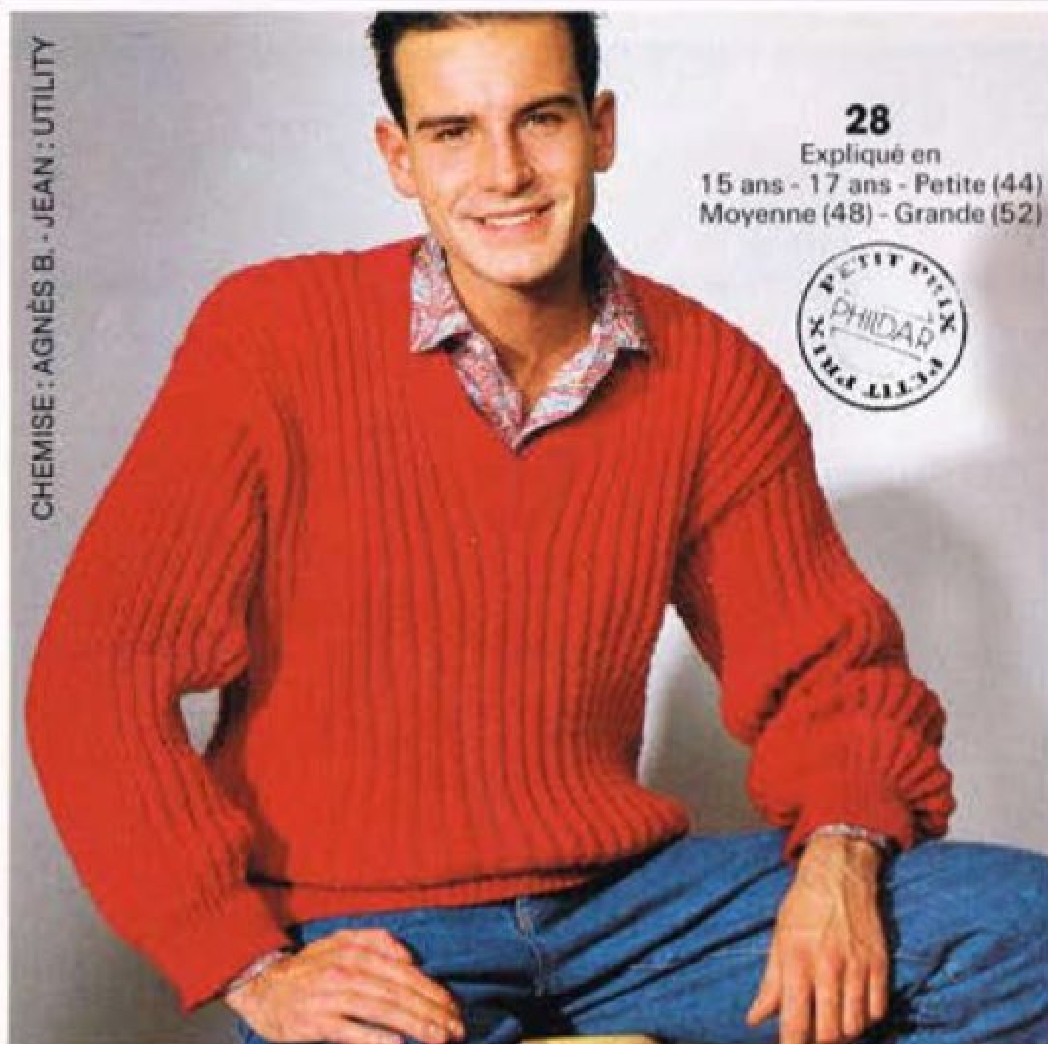


CHEMISE ET JOGGING : AGNÈS B.



FAITES-LUI PLAISIR :

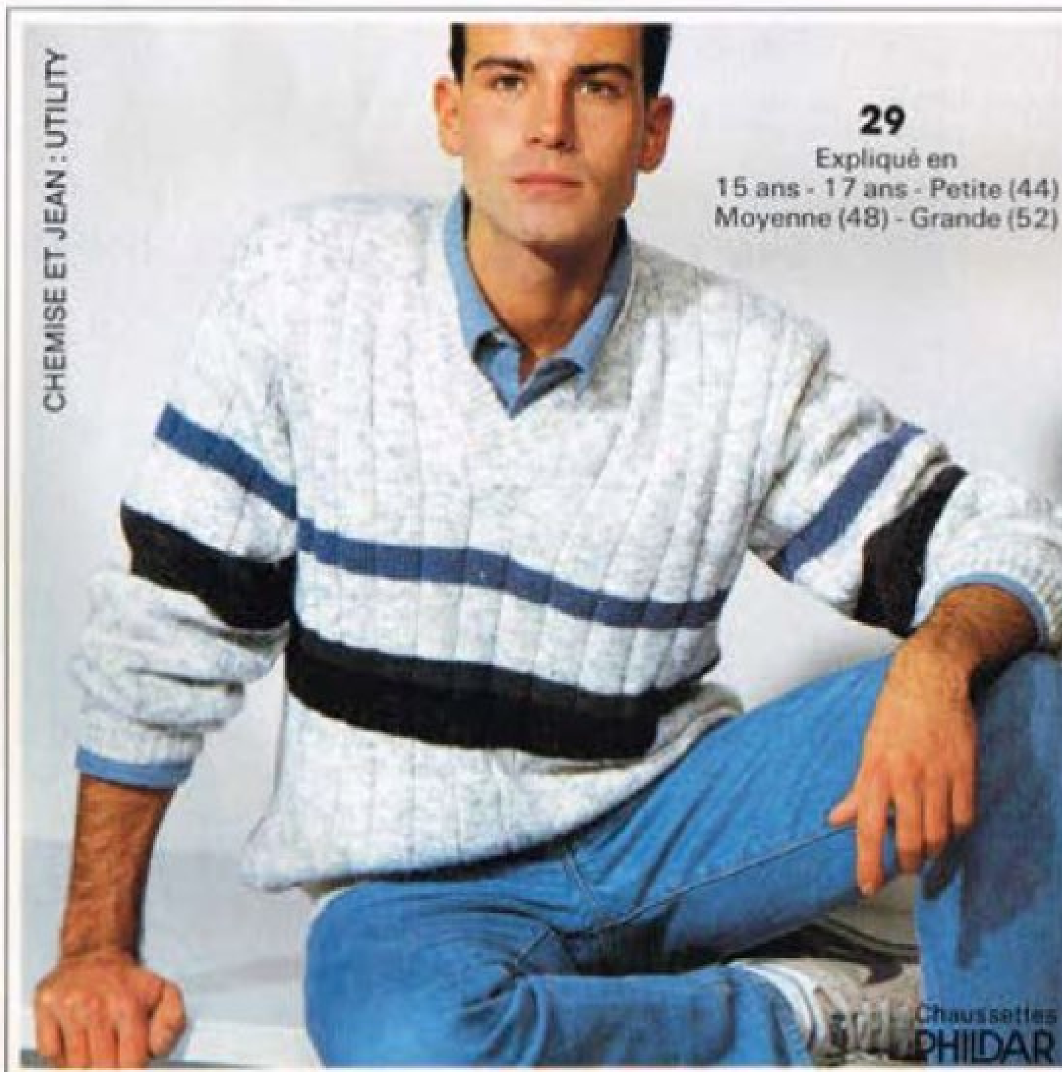
Il ignore que vous savez tricoter... et vous aussi peut-être ! La surprise sera double: il va découvrir un cadeau et vous un talent ! A gauche le jacquard spectaculaire demande juste un peu d'attention. Ci-dessus, le pull en grosses côtes est de forme toute droite.





28
Expliqué en
15 ans - 17 ans - Petite (44)
Moyenne (48) - Grande (52)





29
Expliqué en
15 ans - 17 ans - Petite (44)
Moyenne (48) - Grande (52)

LE CONFORT "NEW LOOK"

30

Expliqué en
15 ans - 17 ans - Petite (44)
Moyenne (48) - Grande (52)



Chaussettes
PHILDAR

LAUREATE :
LA DOUCEUR DU COURTELLE ET DU KID MOHAIR

31

Expliqué en
36 N - 38 N - 42 N - 46 N



Collant
PHILDAR

POLO : CATHERINE MIRAN - JUPE : AGNÈS B.